

Inhaltsverzeichnis

Nicole Mattern und Uta Schaffers

Ökonomisches Wissen und ökonomische Bildung im Literaturunterricht? Eine kritische Annäherung	1
--	---

Oliver Fohrmann

Die human(istisch)e Einbettung ökonomischen Wissens	24
---	----

Stefan Born

Ein Platz im Fach? Überlegungen zur ökonomischen Bildung im Literaturunterricht	36
--	----

Anna-Katharina Gisbertz und Rebecca Richter

Vom Geldfluss. Ökonomisches Wissen als Hydrologie	49
---	----

Julia von Dall'Armi

„Erzähl mir vom Dow Jones!“ – Die Vermittlung von Wirtschaftswissen in zeitgenössischer Kinder- und Jugendliteratur	62
--	----

Anna Braun

„Zeit ist (wie) Geld. Darum spare!“ Diskurse über Zeit, Geld und soziale Werte in Michael Endes <i>Momo</i>	75
--	----

Andreas Seidler

Bertolt Brechts <i>Dreigroschenroman</i> . (K)ein Klassiker in der Schule	91
---	----

Ines Heiser

„Sie können ja dem einzigen Gaste das nicht alles aufrechnen, das schlägt's beim besten Willen nicht heraus!“ Ökonomische Fragen in der schulischen Rezeption von Gottfried Kellers <i>Kleider machen Leute</i>	102
--	-----

Carolin Führer

Prekäre Kindheit und Jugend. Soziale Frage(n) in kulturwissenschaftlicher und literaturdidaktischer Per- spektive	114
---	-----

Sabine Zelger

Reize und Leere in globalen Wirtschaftskontexten.

Perspektiven einer produktionsorientierten Erzähldidaktik 128

Jens F. Heiderich

„Die Ökonomie zivilisiert uns.“

Polyphone Diskurse des Ökonomischen in Alexander Eisenachs *Der kalte*

Hauch des Geldes. Ein Finanzwestern 147

Markus Raith

Game of Greece und *Der Superknall*:

Zur Darstellung von Wirtschaftskrisen im Sachcomic.

Medienästhetische und didaktische Überlegungen 168

Dieter Merlin

Erklär mir mal ... *short selling*.

Finanzökonomisches Vokabular im transmedialen Kontext 182

Zu den Beiträgerinnen und Beiträgern 194