

Inhalt

1	Raum und Zeit anbieten = Resonanzräume für eine zukunftsorientierte Bildung in der wissenschaftlichen Lehrerbildung	8
	Auftritte	8
	Ambiguitäten	10
	Mögliche Antworten	11
	Zur Struktur des Bandes	13
	Grundsätzliche Überlegungen	16
2	Die konkrete Umsetzung: Arbeitsphasen in den Forschungsstätten	18
	Inhaltliche Zugänge	18
	Umsetzungsphasen	20
3	Was zum Teufel ist eigentlich Lehrerbildung?	24
	Herausforderungen für die Lehrerbildung	25
	„Neue Lehrer braucht das Land“	26
	Nachhaltige Herausforderungen in der beruflichen Bildung	26
	Vom schwierigen Vergnügen, eine Berufsbildung für nachhaltige Entwicklung realisieren	30
	Anknüpfungspunkte für eine wissenschaftliche Lehrerbildung	32
4	Anforderungen an die wissenschaftliche Lehrerbildung	34
	Sozialisationserfahrungen und wachsende Unsicherheit	35
	Die Lehrerkompetenzen	36
	Fehler produktiv verwerten	37
	Der Traum von Mündigkeit	39
	Noch ein Wort zu den Kompetenzen	40
	Nachhaltiges Lernen fördern: Nachhaltige An- und Verknüpfungen	43
	Forschungswerkstätten für nachhaltige berufsorientierte Kompetenzentwicklung in der Lehrerausbildung	46
	Wahrnehmung und Emotion in der Lehrerbildung	46
	Empirisches und materialisierte oder hermeneutisches Vorgehen in der Lehrerbildung	48
	Brauchen wir mehr Philosophie in der Lehrerbildung?	49
5	Wie viel nachhaltige Bildung bieten Berufsbildungswissenschaften in der Lehrerbildung an?	54
	Berufliche Bildung im Wandel	55
	Keine vordergründigen Effizienzanalysen	57
	Berufsbildungswissenschaften zwischen Dienstleistung und Reflexion	58
	Transformation als gesellschaftspolitische Herausforderung	59
	Umgang mit Unsicherheit und Ambivalenzen	60
	Das spezifische der Berufsbildungswissenschaften	61
	Let's dance together	63
6	Resonanzräume und Forschungswerkstätten für eine nachhaltige Lehrerbildung	68
	Unterschiedliche Sprachen in der wissenschaftlichen Lehrerbildung	68
	„Resonanzräume“ für einen intersubjektiven Austausch	72

	„Resonanzräume“ in der wissenschaftlichen Lehrerbildung	75
	Durch Narration die Transformation mitgestalten	76
	Geschichten, Erzählungen und Narrative als Ausgang für die Auseinandersetzung mit der Großen Transformation	77
	Nachhaltige Zugänge über literarische Fiktionen	78
	Familienähnlichkeit zwischen einer Berufsbildung für nachhaltige Entwicklung und ästhetischen Zugängen	80
7	Lernpotenziale von Tanz- und Theaterszenen	84
	Ästhetische Zugänge	86
	KOMFONA-Forschungsstätten	89
	Ästhetische Zugänge in der wissenschaftlichen Lehrerbildung	91
	Die Praxis des Künstlers als Vorbild für Lernkonzepte	93
	Lernpotenziale, Lernchancen und Lernziele von Tanz- und Theaterszenen	95
8	Der performativ-ästhetische Ansatz von KOMFONA	98
	Bildungstheoretische Anknüpfungen	100
	Zugänge, um mehr wahrnehmen zu können	103
	Kompetenzmodell für das KOMFONA-Projekt	104
	Vom schwierigen Vergnügen, Zugänge zur abstrakten Idee der nachhaltigen Entwicklung zu eröffnen	107
	KOMFONA-Forschungsstätten als Labore der Phantasie für eine Berufsbildung für nachhaltige Entwicklung	109
	KOMFONA-Forschungsstätten als Resonanzräume, um mehr wahrnehmen zu können	111
	KOMFONA-Reflexion, wie objektiv das „Mehr-wahrnehmen-Können“ sein kann	114
	Denk- und Resonanzräume für Neues und Veränderungen	115
	Unterschwelliges Unbehagen, zwei Welten gerecht zu werden	117
	Nachhaltige und aufklärende Potenziale von KOMFONA in der wissenschaftlichen Lehrerbildung	120
9	KOMFONA-Impressionen	124
	Szenen auf dem African Marketplace	124
	Aufklärendes Potenzial der Szenen	134
10	Epilog	136
11	Dankeschön	138
12	Quellen	139