

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort.....</b>	<b>V</b>
<b>A Grundlagen.....</b>	<b>1</b>
<b>1 Zoran Drvenkar und sein Werk.....</b>	<b>2</b>
1.1 Biographisches.....	2
1.2 Übersicht über das Gesamtwerk.....	2
1.3 Erwachsenenliteratur.....	3
1.4 Kinderbücher.....	7
1.5 Jugendromane.....	12
<b>B Unterrichtprojekte zu ausgewählten Werken.....</b>	<b>16</b>
<b>2 Die Kurzhosengang (5./6. Schuljahr).....</b>	<b>17</b>
2.1 Inhaltsangabe.....	17
2.2 Sachanalyse.....	17
2.2.1 Formale Einteilung.....	17
2.2.2 Literarisches Genre.....	17
2.2.3 Rezeption, Handlungs-/Erzählstruktur und Deutung des Inhalts .....	18
2.2.4 Figurenkonstellation und -konzeption.....	22
2.3 Didaktische Überlegungen.....	25
2.4 Mögliche Lernziele/Unterrichtsinhalte.....	27
2.5 Unterrichtspraktische und methodische Anregungen.....	28
<b>3 Der Bruder (7./8. Schuljahr).....</b>	<b>30</b>
3.1 Inhaltsangabe.....	30
3.2 Sachanalyse.....	30
3.2.1 Formale Einteilung.....	30
3.2.2 Literarisches Genre.....	31
3.2.3 Handlungsstruktur und Deutung des Inhalts .....	32
3.2.4 Figurenkonstellation und -konzeption.....	34
3.2.5 Erzählkonstruktion.....	40
3.2.6 Sprachliche Besonderheiten.....	42
3.3 Didaktische Überlegungen.....	43
3.4 Mögliche Lernziele/Unterrichtsinhalte.....	45
3.5 Unterrichtspraktische und methodische Anregungen.....	46

---

<b>4 Im Regen stehen (8./9. Schuljahr).....</b>	<b>49</b>
4.1 Inhaltsangabe.....	49
4.2 Sachanalyse.....	49
4.2.1 Formale Einteilung.....	49
4.2.2 Literarisches Genre.....	49
4.2.3 Rezeption, Struktur und Deutung des Inhalts.....	51
4.2.4 Figurenkonstellation und -konzeption.....	57
4.2.5 Erzählkonstruktion.....	63
4.2.6 Sprachliche Besonderheiten.....	64
4.3 Didaktische Überlegungen.....	65
4.4 Mögliche Lernziele/Unterrichtsinhalte.....	68
4.5 Unterrichtspraktische und methodische Anregungen .....	69
<b>5 touch the flame (8./9. Schuljahr).....</b>	<b>72</b>
5.1 Inhaltsangabe.....	72
5.2 Sachanalyse.....	72
5.2.1 Formale Einteilung.....	72
5.2.2 Literarisches Genre.....	73
5.2.3 Handlungsstruktur und Deutung des Inhalts .....	74
5.2.4 Figurenkonstellation und -konzeption.....	78
5.2.5 Erzählkonstruktion.....	84
5.2.6 Sprachliche und graphostilistische Besonderheiten.....	87
5.3 Didaktische Überlegungen.....	88
5.4 Mögliche Lernziele/Unterrichtsinhalte.....	90
5.5 Unterrichtspraktische und methodische Anregungen.....	91
<b>6 Cengiz &amp; Locke (9./10. Schuljahr).....</b>	<b>94</b>
6.1 Inhaltsangabe.....	94
6.2 Sachanalyse.....	94
6.2.1 Formale Einteilung.....	94
6.2.2 Literarisches Genre.....	95
6.2.3 Handlungsstruktur und Deutung des Inhalts .....	96
6.2.4 Figurenkonstellation und -konzeption.....	101
6.2.5 Erzählkonstruktion.....	110
6.2.6 Sprachliche Besonderheiten.....	114
6.3 Didaktische Überlegungen.....	115
6.4 Mögliche Lernziele.....	118
6.5 Unterrichtspraktische und methodische Anregungen.....	119
<b>Literatur- und Medienverzeichnis.....</b>	<b>122</b>