

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1. Renaissance und Reformation	11
2. Wissenschaft I: Humanismus	13
2.1 Humanismus	13
2.2 Humanisten	13
2.2.1 Erasmus von Rotterdam	14
2.2.2 Johannes Reuchlin	17
2.2.3 Philipp Melanchthon	18
3. Religion	19
3.1 Reformation	19
3.2 Reformatoren	19
3.2.1 Martin Luther	19
3.2.2 Ulrich Zwingli	23
3.2.3 Johannes Calvin	23
3.3 Differenzierung der Kirche	24
4. Kunst	26
4.1 Renaissancestil	26
4.2 Renaissancekünstler	27
4.2.1 Albrecht Dürer	27
4.2.2 Lucas Cranach der Ältere	29
4.2.3 Hans Holbein der Jüngere	32
5. Militär	35

6. Wissenschaft II: Textiltechnologie	37
6.1 Schlitztechniken	37
6.2 Schlitzmuster	38
7. Mode I: Kleidung der Männer	43
7.1 Quellenlage	44
7.2 Kleidungsstücke für den Oberkörper	49
7.3 Kleidungsstücke für den Unterkörper	55
7.4 Accessoires	56
7.5 Haartracht	59
8. Mode II: Kleidung der Landsknechte	60
8.1 Schlitzkleidung	61
8.2 Elemente der Landsknechtkleidung	62
8.3 Pluderhose	64
8.4 Landsknechte als Modevorbilder	68
9. Mode III: Modekörper	73
9.1 Schlitzmodekörper	73
9.2 Hosenteufel	74
9.2.1 Andreas Musculus	74
9.2.2 Teufelsliteratur	75
9.2.3 Der Hosenteufel	77