

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	5
1 EINLEITUNG: PROBLEM- UND FRAGESTELLUNGEN	6
2 DAS BEWEGUNGSVERSTÄNDNIS	7
3 UNTERSUCHUNGSFELDER	8
3.1 <i>Rhythmisierung des Schultages</i>	8
3.2 <i>Bewegungsangebote in Kooperation mit außerschulischen Bildungsträgern</i>	9
3.3 <i>Bewegung und Schulraum</i>	11
3.4 <i>Bewegung und Unterricht – Bewegung und Lernen</i>	12
4 DAS SCHULSYSTEM IN SPANIEN	13
5 ZIELSETZUNGEN.....	18
6 DAS SCHULPORTRAIT IN DER SCHULENTWICKLUNGSFORSCHUNG.....	18
7 FORSCHUNGSDESIGN UND METHODEN DER DATENERHEBUNG	20
7.1 <i>Quantitative Methoden der Datenerhebung</i>	20
7.1.1 Potenzialanalyse	20
7.1.2 Selbsteinschätzungsprofil.....	21
7.2 <i>Qualitative Methoden der Datenerhebung</i>	24
7.2.1 Dokumentenanalyse, Leitfadeninterview, Beobachtung, Gruppendiskussion, wissenschaftlicher Quellentext.....	24
7.2.2 Ikonographisch-ikonologische Fotoanalyse	25
7.3 <i>Interkultureller Vergleich</i>	26
7.4 <i>Stichprobe – Anzahl der beteiligten Schulen</i>	26
7.5 <i>Wissenschaftlicher Stellenwert des Projektes</i>	27
8 ERGEBNISSE DER POTENZIALANALYSE UND DES SELBSTEINSCHÄTZUNGSPROFILS	28
8.1 <i>Freie Schule Braunschweig: Ergebnisse der Potenzialanalyse</i>	28
8.2 <i>Freie Schule Braunschweig: Ergebnisse des Selbsteinschätzungsprofils</i>	29
8.3 <i>Ganztagsgrundschule Klint: Ergebnisse der Potenzialanalyse</i>	31
8.4 <i>Ganztagsgrundschule Klint: Ergebnisse des Selbsteinschätzungsprofils</i>	32
8.5 <i>Escola Pradera de la Aguilera: Ergebnisse der Potenzialanalyse</i>	34
8.6 <i>Escola Pradera de la Aguilera: Ergebnisse des Selbsteinschätzungsprofils</i>	35
8.7 <i>Escola Jorge Manrique: Ergebnisse der Potenzialanalyse</i>	36

8.8	Escola Jorge Manrique: Ergebnisse des Selbsteinschätzungsprofils	36
9	SCHULPORTRAIT DER FREIEN SCHULE BRAUNSCHWEIG (FSB)	38
9.1	Das Schulprogramm der Freien Schule Braunschweig	39
9.2	Die FSB: Eine Schule als Heimat	42
9.3	Rhythmisierung des Schultages	43
9.3.1	Der Tagestakt an der FSB.....	44
9.3.2	Äußere Rhythmisierung und offene Unterrichtsgestaltung.....	45
9.4	Bewegung und Unterricht – Bewegung und Lernen	47
9.5	Bewegungsangebote in Kooperation mit außerschulischen Bildungsträgern	50
9.6	Zusammenfassung	51
9.7	Bezug zur Potenzialanalyse und zum Selbsteinschätzungsprofil	51
10	SCHULPORTRAIT DER GANZTAGSGRUNDSCHULE KLINT (GGSK)	53
10.1	Das Schulprogramm	54
10.2	Rhythmisierung des Schultages	58
10.3	Bewegung und Unterricht – Bewegung und Lernen	64
10.4	Kooperationen und Bewegungsangebote	67
10.5	Zusammenfassende Einschätzung und Entwicklungsperspektiven	69
11	SCHULPORTRAIT DER ESCOLA PRADERA DE LA AGUILERA (EPDLA)	72
11.1	Das Schulprogramm	72
11.2	Rhythmisierung des Schultags	74
11.3	Bewegung und Raum	81
11.4	Bewegung und Unterricht – Bewegung und Lernen	84
11.5	Bewegungsangebote in Kooperation mit außerschulischen Institutionen	87
11.6	Zusammenfassende Einschätzung und Entwicklungsperspektiven	89
12	SCHULPORTRAIT DER GANZTAGSGRUNDSCHULE ESCOLA JORGE MANRIQUE (EJM)	91
12.1	Das Schulprogramm	92
12.2	Rhythmisierung des Schultages	93
12.3	Bewegung und Raum	100
12.4	Bewegung im Unterricht – Bewegung und Lernen	103
12.5	Bewegungsangebote in Kooperation mit außerschulischen Bildungsträgern	107
12.6	Zusammenfassende Einschätzung und Entwicklungsperspektiven	112

13	IKONOGRAPHISCH-IKONOLOGISCHE BILDANALYSEN ZU DEN	
	UNTERSUCHTEN SCHULEN	114
13.1	<i>Exkurs: Schulkultur, Raum, Bewegung und Körper</i>	114
13.2	<i>Freie Schule Braunschweig</i>	118
13.3	<i>Ganztagsgrundschule Klint</i>	127
13.4	<i>Escola Pradera de la Aguilera</i>	137
13.5	<i>Escola Jorge Manrique</i>	147
13.6	<i>Vergleich der Schulkulturen auf der Grundlage der</i> <i>ikonographisch- ikonologischen Analysen</i>	157
14	VERGLEICH DER DEUTSCHEN MIT DER SPANISCHEN	
	GANZTAGSSCHULKULTUR	165
14.1	<i>Typisierung von Ganztagschulen</i>	166
14.2	<i>Zuordnung der untersuchten Schulen zu den Schultypen</i> <i>und Vergleich der Schulen</i>	169
14.2.1	<i>Die Freie Schule Braunschweig (FSB)</i>	170
14.2.2	<i>Die Ganztagsgrundschule Klint (GGSK)</i>	173
14.2.3	<i>Escola Pradera de la Aguilera (EPDLA) und Escola Jorge</i> <i>Manrique (EJM)</i>	175
15	INTERKULTURELLER VERGLEICH	181
15.1	<i>Gemeinsamkeiten zwischen den deutschen und</i> <i>spanischen Ganztagschulen</i>	182
15.2	<i>Unterschiede zwischen den deutschen und spanischen</i> <i>Ganztagschulen</i>	184
15.3	<i>Exkurs: Raumordnung, Körperformung und</i> <i>Körperordnung – Dimensionen einer machtvollen oder</i> <i>partizipativen Schulkultur</i>	196
16	STATT EINER ZUSAMMENFASSUNG – GEDANKEN ZUR	
	DEMOKRATISIERUNG VON SCHULE	198
17	FAZIT	201
	LITERATUR	202
	ABBILDUNGSVERZEICHNIS	212