

Inhalt

<i>Petra Josting und Sebastian Schmideler</i> Einleitung	7
---	---

Einführung

<i>Irene Wellershoff</i> Der Wandel der <i>Biene Maja</i> in den Animationsserien des ZDF	27
--	----

<i>Helga Karrenbrock</i> Waldemar Bonsels, Tierdichter	38
---	----

Politische Insekten – Insektenstaaten als soziale Modelle in Geschichte und Gegenwart

<i>Niels Werber</i> Kleine Gattungen: Ameisen in Mikroformaten der Literatur	53
---	----

<i>Geralde Schmidt-Dumont</i> Politische Aspekte der Kinder- und Jugendliteratur zum Thema Insektenstaaten 1910-1949	69
--	----

<i>Ute Dettmar</i> Ameisen mit Ideen – Staaten mit System. Gesellschaft, Politik und Krieg in neueren Animationsfilmen	85
--	----

Insektenspezifische Länderdiskurse

<i>Julia Benner</i> Wenn Insekten den American Dream leben – Roald Dahls <i>James and the Giant Peach</i>	101
--	-----

<i>Susanne Blumesberger</i> Insekten als Identifikationsfiguren in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur von 1933 bis 1945	120
---	-----

<i>Ernst Seibert</i> Ameisen-Fleiß und Zwergen-Eifer. Literarhistorische Spuren des Kleintierlebens in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur	136
---	-----

<i>Sebastian Schmideler</i> Polli, Mira und Vanessa – Biene Majas Nachfahren. Insekten und Kriechtiere in Wissen vermittelnden Kinderbüchern der DDR der 1980er-Jahre	157
--	-----

<i>Jana Mikota</i>	
Insekten in der tschechoslowakischen Kinder- und Jugendliteratur	178
<i>Annemarie Weber</i>	
Die Grille und die Ameise – ein fabelhaftes Paar im sozialistischen Rumänien	194
<i>Bettina Wild</i>	
Die Queste einer Schildkröte. Wieland Freunds <i>Törtel</i> – eine Schildkröte, wie sie im (deutschen und englischen) Kinderbuche steht?	206
Insektenspezifische Fallanalysen – Schmetterlinge in der Kinder- und Jugendliteratur aus literaturtheoretischer und illustrationsgeschichtlicher Perspektive	
<i>Gina Weinkauff</i>	
Schmetterlinge als Chiffren uneigentlicher Rede in der Kinderliteratur ..	235
<i>Carola Pohlmann</i>	
Nützliche Raupen und schöne Schmetterlinge. Insektendarstellungen in religiösen Texten, Kinderenzyklopädien und naturkundlichen Sachbüchern für Kinder vom 17. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts	250
Literarische Repräsentationen insektenspezifischer Formen in einzelnen Gattungen	
<i>Meinolf Schumacher</i>	
Majas Ahnfrauen? Über Bienen in der mittelalterlichen Literatur	293
<i>Bernd Dolle-Weinkauff</i>	
„Lange schallt’s im Walde noch ...“ – <i>Lurchi</i> und die deutsche Bilderbuchlandschaft der 1920er- bis 1950er-Jahre	309
<i>Caroline Roeder</i>	
Mikrokosmen des Nonsens – Gereimtes Getier	328
<i>Heike Elisabeth Jüngst</i>	
Insekten im Kindersachbuch – Objekt und Subjekt	345
Autorinnen und Autoren	359