

## Dokumentation

- JEANETTE BURDA »Les indépendances« – 50 Jahre Unabhängigkeit?  
Schilderung einer Unterrichtssequenz 331
- KATHRIN KÜSSNER Drei Unterrichtsvorschläge 371
- KRISTINA HERB, ALTINA MUJKIC Kongo 389
- RAPHAEL MORISCO Idi Amin Dada – Das Leben eines Diktators 395
- ANNA WUNDERLICH Thomas Sankara – Ein Nationalheld? 402
- ANIK A BAYER, LENA BIENERT, OLIVER GIEMSA, THERESA KITTEL, ANNA KNORRECK,  
LUKAS KNORRECK, LEA SIMMA, JULIA SPANG, KONSTANTIN VEIT  
Burkina Faso – Ein demokratischer Staat? Die politische Situation  
seit Thomas Sankara 417
- LAURA DIECKMANN, JENNIFER GRIEBEL, NADINE HENRIQUES, RAISA JERING,  
ALEXANDRA JEROMINEK, NATHALIE KOTTUCZ, ISABEL VÖHRINGER  
Tradition und Moderne in Burkina Faso 437
- AINSITA FOFANA, PASCALE NANA ISOKO Le mariage forcé 451
- DJENEBA BOLY, IDRIS SA DIABATI, AINSITA FOFANA, ABIBATA KOANDA, NATACHA  
SAMIRA MAIGA, J. SÉDRIC OUEDRAOGO L'éducation traditionnelle en  
Afrique noire avant les indépendances à partir du roman *Sous l'orage*  
de Seydou Badian 456
- DORIS DEMEL Die Arbeit des National Democratic Institute in Burkina  
Faso 463
- LAURA BÄURLE, LEA KUHLMANN, MARISA REISER, DEBORA RUF, LOUISE SIEBE  
Entwicklungszusammenarbeit 465

## Epilog

- RAISA JERING, LUKAS KRUSE, LUKAS KNORRECK Afrika AG – eine Meta-  
Reflexion 483
- RAISA JERING, LUKAS KRUSE, LUKAS KNORRECK Interkulturelle Begegnungen –  
Lukas auf dem schwarzen Kontinent 487
- KONSTANTIN VEIT Wo ist Afrika? 490