

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	5
1.1 Fragestellung der Arbeit.....	9
1.2 Aufbau der Arbeit	12
2. Vorüberlegungen	14
2.1 Komplementarität von Literatur- und Lesedidaktik	14
2.2 Theoretische Grundlagen für die didaktische Einführung von Recreational Reading Programs oder warum das individuelle Lesen im Deutschunterricht der Sekundarstufe stärker akzentuiert werden muss	17
3. Lesekompetenzmodelle – pluralistische Fertigungs- und Fähigkeitskonzepte.....	24
3.1 Kognitive Dimension	29
3.1.1 Mentales Lexikon und Wortverstehen (“Word Level Explanations“).....	30
3.1.2 Satzverstehen	34
3.1.3 Textverstehen	35
3.1.4 Lesegeschwindigkeit	36
3.2 Motivationale und emotionale Dimension	38
3.2.1 Externe, interne und habituelle Lesemotivation	38
3.2.2 Lesebezogenes Selbstkonzept und die Wahrnehmung als LeserIn.....	40
3.2.3 Lesen und Emotion.....	43
3.2.4 Reflexion und Anschlusskommunikation.....	45
4. „Recreational Reading Programs“ – Leseförderung mit Vielleseverfahren	47
4.1 Recreational Reading Programs und ihre Gelingensbedingungen	50
4.2 <i>Guided Independent Reading</i>	57
4.3 Das Projekt <i>Meine LeseZeit</i>	59
4.3.1 Theoretische Vorbetrachtung.....	59
4.3.2 Vorstellung des Projekts.....	61
4.3.3 <i>Around Literature</i> – Kulturelle Kontextualisierung	62
4.3.4 Stille Lesezeiten.....	63
4.3.5 Kommunikation über Bücher	64
5. Durchführung und formale Verfahrensweisen zur Datenerhebung	67
5.1 Forschungsüberblick	67
5.2 Forschungsfragen	76
5.3 Forschungsdesign.....	77
5.3.1 Stichprobe – Beschreibung der Samples	83

5.3.2 Erhebungsinstrumente im parallelen Forschungsdesign	89
5.3.3 Quantitative Erhebungsverfahren.....	92
5.3.4 Qualitative Erhebungsverfahren	98
6. Ergebnisse.....	114
6.1 Dokumentation der Programmdurchführung.....	114
6.2 Chancen und Grenzen der Erhebung	116
6.3 Analysen quantitativ erhobener Datensätze.....	120
6.3.1 <i>Meine LeseZeit</i> und basale Lesekompetenz	121
6.3.2 <i>Meine LeseZeit</i> und Lesemotivation sowie lesebezogenes Selbstkonzept	134
6.3.3 <i>Meine LeseZeit</i> und freizeithliches Leseverhalten	142
6.3.4 Transfereffekte des Leseprojekts auf die allgemeine Sprachkompetenz.....	145
6.4 Differenzielle Analysen.....	148
6.4.1 Lesekompetenz und Geschlecht.....	148
6.4.2 Lesekompetenz und sozioökonomischer Hintergrund	156
6.4.3 Lesekompetenz und kultureller Hintergrund.....	163
6.4.4 Zusammenfassung der Projektergebnisse differenziert nach Geschlecht sowie sozialen und kulturellen Hintergrund	170
6.5 Analyse qualitativ erhobener Daten	171
6.5.1 Prototypische Analyse	171
6.5.2 Prototypenübergreifende Analyse.....	190
6.6 Ergebnisse zur Akzeptanz des Leseprojekts.....	209
7. Diskussion	214
7.1 Ergebnissicherung durch Triangulation – Zusammenfassung und Diskussion quantitativer und qualitativer Ergebnisse.....	214
7.1.1 Der Einfluss eines Vielleseprojekts auf die kognitive Dimension	215
7.1.2 Der Einfluss eines Vielleseprojekts auf die motivational-emotionale Dimension.....	217
7.1.3 Der Einfluss eines Vielleseprojekts auf die habituelle Dimension	225
7.1.4 Klassenspezifische Ergebnisse.....	228
7.1.5 <i>Index Lesekompetenz</i> – Konklusion der Testergebnisse	231
7.2 Forschungsdesiderata	234
7.2.1 Methodenspezifische Desiderata.....	235
7.2.2 Methodenübergreifende Desiderata	240
7.3 Möglichkeiten und Grenzen von schulischen freien Lesezeiten.....	242
7.4 Pädagogische und didaktische Konsequenzen für den Deutschunterricht.....	247

8. Ausblick.....	256
9. Quellenverzeichnis.....	259
10. Anhang	286
10.1 Abkürzungsverzeichnis.....	286
10.2 Tabellenverzeichnis	287
10.3 Abbildungsverzeichnis.....	290
10.4 Schülerfragebögen Projektgruppe	291
10.4.1 Pretest	291
10.4.2 Posttest- und Follow-Up-Test.....	294
10.5 Lehrerfragebogen	298
10.6 Paper zum leitfadengestützten Interview im Projekt <i>Meine LeseZeit</i>	301
10.7 Übersicht zum kulturellen Hintergrund der ProbandInnen	305
10.8 Thematischer Überblick zum Projekt <i>Meine LeseZeit</i>	306
10.9 Regeln für das Kilometerlesen	307
10.10 Lese-Reisepass.....	308