
Inhalt

EINLEITENDE BEMERKUNGEN

Henning Eichberg	Spiel und Pädagogik – von der Szene zum Verstehen	3
------------------	---	---

BOOTSBAUER – BEWEGUNG IM NEUEN SCHULLEBEN

Søren Nagbøl	Schulische Inszenierung von Lebenszusammenhängen	4
Horst Ehni	Die Bootsbauer in schulpädagogischer Sicht.....	24

BACHÜBERQUERUNG – DER PÄDAGOGISCHE BLICK

Horst Ehni	Die Bachüberquerung als pädagogische Herausforderung.....	31
Knut Dietrich	Die Bachüberquerung als pädagogische Episode	37
Søren Nagbøl	Die Bachüberquerung als Szene im Lebensdrama	43
Horst Ehni	Zusammenschau der Interpretationen	47

EVA SPIELT MIT DUPLOSTEINEN – ZUM UMGANG MIT GEGENSTÄNDEN

Knut Dietrich	Umgangserfahrung und soziale Beziehung	64
Søren Nagbøl	Erinnerungsspuren und Interaktionsmuster	70
Horst Ehni	Legoland und Legowelt – Eine pädagogische Interpretation.....	82

DANIEL WILL TENNIS SPIELEN – ZUM UMGANG MIT REGELN

Knut Dietrich	Annäherungen an ein gemeinsames Spiel	91
Søren Nagbøl	Bewegung und Raum regeln.....	99
Horst Ehni	Die Welt von Sport und Spiel – Eine pädagogische Inszenierung.....	105

EMPIRISCHE HERMENEUTIK UND PHÄNOMENOLOGIE

Horst Ehni	Skizze zu einer pädagogischen Hermeneutik	114
Knut Dietrich	Bewegungsanalysen im Sozialisationsprozess.....	134
Søren Nagbøl	Erlebnisanalyse und szenisches Verstehen.....	150
Henning Eichberg	Zur Körperanthropologie und Phänomenologie des Spiels	164
Die Autoren	180