

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Workshops für Schulklassen beim Lernfestival 2011 als Theorie-Praxis-Synthese einer wissenschaftlich-pädagogischen Lehrerbildung | 1 |
| <i>Peter Kirchner und Anne Nörthemann</i> | |
| „Sensationell!“ oder „Doch nur Durchschnitt?“ – Auf die Darstellung kommt’s an! | 5 |
| <i>Alexandra Scherrmann und Christine Bescherer</i> | |
| Überfachliche Diagnostik als Begegnung – Erprobung von Elementen der Kompetenzanalyse Profil AC | 12 |
| <i>Helga Joosten</i> | |
| Dramaturgie einer Heldenreise in Kirsten Boies Roman „Seeräuber Moses“ – Aufführungsprojekt von Studierenden des Erweiterungsstudiengangs Spiel- und Theaterpädagogik und des Faches Kunst | 21 |
| <i>Gabriele Czerny und Thomas Bickelhaupt</i> | |
| Der kleine Weg zum großen Druck – Das Schuldruckzentrum an der PH Ludwigsburg | 30 |
| <i>Eva-Maria Schulz</i> | |
| „Pferderennen“, „Bärenkampf“, „Kraftprotz und Schlawfi“ und Co. – Entspannungs- und Bewegungselemente im Unterricht | 40 |
| <i>Birgit Spohn</i> | |
| „Musik in Händen halten“: beim Singen und Dirigieren | 61 |
| <i>Andreas Eckhardt und Peter Imort</i> | |
| Serienfertigung eines Spiels | 73 |
| <i>Bernd Borgenheimer</i> | |
| Begegnung mit KampfKünstlerinnen und KampfKünstlern | 84 |
| <i>Anja Marquardt</i> | |
| Erleben und Wagen im Team am Beispiel einer „Indoor-Himalayabesteigung“ | 92 |
| <i>Rüdiger Hein</i> | |
| Das Verhalten von Ameisen und wie sie das „Problem eines Handlungsreisenden“ lösen können | 107 |
| <i>Armin Lude</i> | |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Lebensader Leudelsbachtal – eine Gewässeruntersuchung im Spannungsfeld von Biologie und Geographie | 120 |
| <i>Kerstin Drieling, Rolf Kutzke und Bettina Walter</i> | |
| Von der Kaserne zur Kultur – ein Stationenlernen zum Filmcluster Ludwigsburg..... | 139 |
| <i>Peter Kirchner</i> | |
| Autorenverzeichnis..... | 155 |