

## Inhaltsübersicht

<b>Kapitel 1: Das Projekt balance.arbeit</b>	9
<i>Heinz Schüpbach, Tilmann Krogoll</i>	
1.1 Grundidee des Projekts	11
<i>Nina Schiml, Carolina Bahamondes Pavez, Heinz Schüpbach</i>	
1.2 Flexibilität und Stabilität als Herausforderung für Unternehmen und Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	13
<i>Stefan Sauer, Sabine Pfeiffer</i>	
1.3 Balancearbeit als voraussetzungsvolle, erfahrungsgebundene Kompetenz	20
<i>Tilmann Krogoll</i>	
1.4 Arbeitsaufgabe und Balancearbeit	27
<i>Heinz Schüpbach, Tilmann Krogoll, Stefan Sauer, Sabine Pfeiffer, Nina Schiml, Carolina Bahamondes Pavez, Lisa Kopf, Sneschana Sobol</i>	
1.5 Der Projektverbund	33
1.6 Literaturverzeichnis	37
<b>Kapitel 2: Unternehmensbezogene Fallbeispiele</b>	43
<i>Carolina Bahamondes Pavez, Tilmann Krogoll</i>	
2.1 Balancearbeit bei mikado – Ein personbezogener Ansatz der Ressourcenförderung	46
<i>Nina Schiml, Tilmann Krogoll</i>	
2.2 Balancearbeit bei der Koller Formenbau GmbH – Ein bedingungsbezogener Ansatz der Ressourcenförderung	52
<i>Stefan Sauer, Sneschana Sobol</i>	
2.3 Balancearbeit bei der „CAS Software AG“ – Ein person- und bedingungsbezogener Ansatz der Ressourcenförderung	58

<b>Kapitel 3: Produkte und Instrumente der Balancearbeit</b>	65
<i>Nina Schiml, Carolina Bahamondes Pavez, Heinz Schüpbach</i>	
3.1 Arbeitspsychologische Konzepte und Werkzeuge zur Erfassung und Gestaltung von Balancearbeit	67
<i>Tilmann Krogoll, Nina Großmann, Andrea Husak</i>	
3.2 Unterstützungsinstrumente für die Qualifizierung in der Balancearbeit	167
<i>Stefan Sauer, Sabine Pfeiffer</i>	
3.3 Balancearbeit agil gestalten und subjektorientiert analysieren	233
<i>Lisa Kopf, Sneschana Sobol</i>	
3.4 Mit dem Kompetenzmodell „Competence Access“ die Balancearbeit unterstützen	279
<b>Kapitel 4: Wissenschaftliche Ergebnisse</b>	309
<i>Stefan Sauer, Sabine Pfeiffer</i>	
4.1 Erfahrungsgeleitete Balancearbeit als ‚Paradoxienmanagement‘	311
<i>Carolina Bahamondes Pavez, Nina Schiml, Heinz Schüpbach</i>	
4.2 Ressourcen für die Balancearbeit	318
<b>Weiterführende Literatur</b>	345
<b>Autoren</b>	351