

Matthias Thies

Kapitel 01 Der Essay in der Schule – eine neue Schreibform	1
---	----------

Judith S. Ulmer

Kapitel 02 Ein Versuch macht Schule?! – Der Essay als Aufsatzform und Bildungsideal	5
A. Begriff	6
1. Etymologie, Begriff und Geschichte	6
2. Definitionsversuche	7
3. Merkmale und Funktion	8
4. Abgrenzung und interne Vielfalt	9
5. Zwischenfazit	11
B. Schule	11
1. Abiturkonzept und Aufgabentyp	11
2. Kompetenzentwicklung und Arbeitsbereiche	13
3. Bewertungskriterien	14
4. Strukturaspekte und Anforderungen des Essayunterrichts	16
5. Zwischenfazit	18
C. Fazit: Der Essay als Aufsatzform und Bildungsideal	19
Literatur	20

Gerhard Thorn

Kapitel 03 Geschichtliche Aspekte des Essays – Frühe Formen des Essays im englischen Sprachraum	22
1. Didaktische Vorüberlegungen	22
2. Bemerkungen zur Geschichte des Essays im Spiegel von Lexikoneinträgen	23

3. Das 18. Jahrhundert – die Zeit der Essayisten in England	28
Richard Steele: The Tatler	38
Josef Addison: The Tatler	44
Samuel Johnson: The Idler	52
 <i>Matthias Thies</i>	
Kapitel 04 Schreibwerkstatt – Schreiben im Unterricht	57
Schreiben und erkennen	57
Essay im Kontext der Persönlichkeitsentwicklung und geistigen Reifung	58
Methodik und Didaktik des Essayschreibens	59
Schreibwerkstatt – Ziele und Konzeption	60
Schreiben mit Textverarbeitungssystem – Abbild assoziativer Gedankenflüsse	60
Gestaltung von Schreibvorlagen und Arbeitsblättern mit einem Textverarbeitungssystem	62
Unterschiedliche Formen des Schreibens – Schreibtemperamente	63
Teilkompetenzen im Zusammenhang mit essayistischem Schreiben	65
Möglichkeiten des essayistischen Einstiegs	65
Entwicklung eines Gedankens	66
Fragen des Stils – Stilübungen	68
Aufgaben zur Förderung des Stilrepertoires und der Stilkompetenz	71
Erste Zugänge – „essayistische Vorformen“	78
Analyse einiger Texte/Entwürfe essayistischer Vorformen	85
Analyse eines professionellen Essays	88
Zur Systematik des Essayschreibens	89
Systematisierung der Vorarbeit – „Ins Schreiben kommen“	89

Sammeln von Ideen – Inspiration – Gedankenfluss (Brainstorming)	90
Schreibkonferenz – Einsatz der placemat	91
Sondieren des Themas im Kolloquium	91
Intention und Umsetzung des Kolloquiums in der Schule	92
Durchführung des Kolloquiums	93
Berücksichtigung des Dossiers – Orientierung an den Abstracts	94
Strukturieren der Ideen: die Mindmap	95
Von der Ideenfindung zur Strukturierung am Thema „Sonntag“	96
Schreibplan – Gliederung des Essays – Logik des Aufbaus	96
Überarbeitung mit der „Textlupe“ bzw. der „placemat“	97
Analyse einiger Essays	98
Schülertext zum Thema „Sonntag“	98
Essay eines Fortbildungsteilnehmers zum Thema „Herr der Zeit – Knecht der Zeit“	100
Essay zum Thema „Großstadt zwischen Faszination und Verunsicherung“.	103
Häufige Schwächen der ersten Version	107
Einsatz des Essays im Deutschunterricht	108
Akzente bei essayistischen Zugängen zu den Gattungen	108
Vorbereiten des essayistischen Schreibens im Schulcurriculum	109
Methodik des Essayschreibens – Ablaufplan	111
Literaturverzeichnis	112
Materialien	113
Methodenschau	113
Rhetorische Figuren im Essay	115
Dossier zum Thema „Großstadt“	117
Dossier – Akzente der Auswertung	120
Kopiervorlagen	122
Arbeitsblätter zu den essayistischen Vorformen	124

Peter Merkel

Kapitel 05 Der Essay in der schriftlichen Abiturprüfung Baden-Württembergs: Aspekte der Aufgabenstellung und Aufgabenerschließung	129
Aufgabenstellung	129
Aufgabenerschließung	130
Literatur	134

Elke Anastassoff

Kapitel 06 Essays korrigieren und bewerten	144
1. Der Unterrichtszusammenhang	144
2. Die Klausur	145
3. Die Korrektur und Bewertung der Schüleraufsätze zum Essay ‘Glück’	151
4. Fazit: Besonderheiten der Essaybewertung im schulischen Kontext	173
5. Essay-Bewertungskriterien	174
6. Fragen zur Bewertung eines Essays	176
7. Literatur	178
Die Autorinnen und Autoren	179