

Inhalt

Vorwort	9
Geleitworte	
Armin Mueller-Stahl	11
Prof. Christfried Göckeritz, Rektor der HMT Rostock	12
Prof. Dr. Stefan Göbel, Universität Rostock	13
Magnus Gaul	
»Voice Coaching« – Herausforderung für die Musikpädagogik und für die künstlerische Praxis. Eine Einführung in die Thematik	15
Hintergründe aus Medizin, Forschung und Unterrichtspraxis	
Volker Gall	
Stimmbildung und Stimmhygiene	30
Tadeus Nawka	
Feststellung der individuellen Voraussetzungen für einen Stimmbetrieb – Elemente der Tauglichkeitsuntersuchung	39
Gerhart Tiesler	
Ergonomie der Schule – Wege zu einer neuen Qualität von Unterricht	52
Michael Raab	
Die Lehrerstimme – bald sprachlos?	70
Simone Lang	
»Wenn ich die Hand hebe, sind alle leise« – Lärmbelastung, Stimm- schonung und Körpersprache in sportpädagogischen Handlungsfeldern	82
Siegrun Lemke	
Stimmintensiver Beruf Lehrer/in: Voraussetzungen – Ausbildungsbedingungen – Projekte	100

Daniel Mark Eberhard
»Gewöhnt man sich daran, oder läuft da grundlegend etwas schief?« –
Unterrichtsstörungen und stimmliche Belastung im Fach Musik 114

Gerhart Tiesler & Simone Lang
Lärmbelastung und Lehrergesundheit – Einschätzung einer
fachspezifischen Beanspruchungssituation im Sportunterricht
auf der Grundlage von Schallpegelmessungen 133

Anwendungsbezogene Praxisbeiträge

Heiner Apel
Strategien zur Prophylaxe von Stimmerkrankungen und zur
Schonung der Stimme im Unterricht 160

Wilfrid Jochims
Interpersoneller Abstand im Bühnen- und Schulraum –
Eine interdisziplinäre Betrachtung 177

Oliver Krämer
Stimmliches Agieren im Unterricht –
Experimentelle Musik als Anregung für pädagogisches Handeln 192

Claudia Thürmer
»Aircheck« –
Tipps für Profisprecher in Funk, Fernsehen und Klassenräumen 209

Heike von Blanckenburg & Magnus Gaul
»Stimm-Parcours« – Offene Unterrichtsformen als Beitrag zur
Stimmerkundung und zum experimentell-entdeckenden Lernen 221

Gerd Hering
Voice Coaching mit Vorstellungshilfen für Lehrer 233

Olaf Lemme
Über das Sprechen, das Singen und eine eiserne Berufsdisziplin –
Das interdisziplinäre Gespräch 247

Jobst Mehlan Sprich, damit ich dich sehe!	255
Pauline Schulz Körpersprache im Unterricht aus Sicht einer Lehramtsstudentin	269
Ausblick	
Elke Pahn Die verstimmte Lehrerstimme	284
Stefan Horn Voice Coaching – Hörern und Zuschauern eine Stimme geben	292
Magnus Gaul & Simone Lang Non finis: Lehrergesundheits im Fokus	296
Autorenverzeichnis	309