

# Inhalt

Zum Geleit *und* Zur Konzeption des Tagungsbandes ..... 9  
*Eva Maria Kohl, Michael Ritter*

## Zugänge ..... 13

„Ich bin der Wind, der die Zweige bewegt“  
Zur potenziellen Bedeutung von Kindertexten für erziehungs- und  
bildungswissenschaftliche Forschungen ..... 15  
*Michael Ritter*

Kinder schreiben ..... 33  
*Horst Rumpf*

## Schwerpunkt 1: Texte und Kontexte ..... 45

Einführung in den Schwerpunkt „Texte und Kontexte“ ..... 47  
*Mechthild Dehn*

Vom Beginn des Schreibens – oder „Woher kommen eigentlich die Wörter?“  
Intertextualität in Kindertexten ..... 53  
*Timm Christensen*

Kindliche Lesarten von Bilderbüchern.  
Ausschnitte aus einem Projekt zur Bilderbuchrezeptionsforschung ..... 61  
*Alexandra Ritter*

Zur Poetik in Kindertexten in schulischen Lernprozessen.  
Ein Vorschlag zur Erweiterung des sprachlichen Rahmens für die Analyse ..... 73  
*Norbert Kruse*

<b>Lesarten 1</b> .....	<b>83</b>
Die kleine Nachtfee ( <i>Isabelle</i> ) .....	85
Lesart zu: Die kleine Nachtfee ( <i>Gundel Mattenklott</i> ) .....	85
Ich ( <i>Juliane</i> ) .....	87
Lesart zu: Ich ( <i>Georg Breidenstein</i> ) .....	87
Lesart zu: Ich ( <i>Eva Wunderlich</i> ) .....	89
Das Hirn ( <i>Martin</i> ) .....	91
Der Text ( <i>Rosi</i> ) .....	91
Lesart zu: Das Hirn ( <i>Herbert Hagstedt</i> ) .....	91
Lesart zu: Das Hirn ( <i>Daniela Merklinger</i> ) .....	93
Lesart zu: Der Text ( <i>Susanne Drogi</i> ) .....	95
Die heilige Katharina ( <i>Lisa</i> ) .....	97
Lesart zu: Die heilige Katharina ( <i>Alexander Jantz</i> ) .....	97
<b>Schwerpunkt 2: Ich-Botschaft und Weltaneignung</b> .....	<b>99</b>
Einführung in den Schwerpunkt „Ich-Botschaft und Weltaneignung“ .....	101
<i>Michael Ritter</i>	
Kindheitserfahrungen und Ich-Botschaften in freien Texten von Kindern und Jugendlichen .....	109
<i>Charlotte Röhner</i>	
Das Hirn und Inventur. Bestandsaufnahmen in der Not .....	123
<i>Marion Ziesmer</i>	
Von Legionären mit Bärten im alten Rom und von Möglichkeiten, aus tiefem Wasser zu kommen. Ich-Botschaft und Weltaneignung in Kindertexten .....	131
<i>Susanne Michel</i>	
Arbeit mit Anregungen zum Freien Schreiben und Gestalten .....	143
<i>Gabriele Rabkin</i>	
Freies Schreiben in Jasnaja Poljana, auf den Hügeln bei Vence und in der Berliner Wuhlheide .....	153
<i>Herbert Hagstedt</i>	

## **Lesarten 2 ..... 159**

Es war einmal ein Mann, der hatte drei Kinder ... ( <i>Mädchen</i> ).....	161
Lesart zu: Es war einmal ein Mann ( <i>Kristin Wardetzky</i> )... ..	161
Im Himmel ( <i>Markus</i> ).....	165
Mein Papa ist rund wie der Vollmond ( <i>Françoise</i> ).....	165
Lesart zu: Im Himmel ( <i>Horst Rumpf</i> ).....	165
Lesart zu: Mein Papa ist rund wie der Vollmond und: Im Himmel ( <i>Charlotte Röchner</i> ) .....	167
Lesart zu: Mein Papa ist rund wie der Vollmond ( <i>Alexandra Ritter</i> ) .....	168
Rotkäppchen ( <i>Christina</i> ) .....	170
Lesart zu: Rotkäppchen ( <i>Norbert Kruse</i> ) .....	171
Lesart zu: Rotkäppchen ( <i>Mechthild Dehn</i> ) .....	173
Ich bin ein cooler, echt schöner Schraubenzieher ( <i>Gina</i> ) .....	175
Lesart zu: Ich bin ein cooler, echt schöner Schraubenzieher ( <i>Marion Ziesmer</i> )..	175

## **Schwerpunkt 3: Das Spiel mit der Sprache ..... 177**

Einführung in den Schwerpunkt „Das Spiel mit der Sprache“ .....	179
<i>Eva Maria Kohl</i>	
Spiele mit der Sprache .....	185
<i>Gundel Mattenklott</i>	
Vom Wunder der auftauchenden Geschichten. Überlegungen zum Spielen mit Sprache im Kontext der „Philosophie der Geschichten“ von Wilhelm Schapp und Konzepten der „Narrativen Identität“ ..	193
<i>Eva Wunderlich</i>	
„Die Zeit verrinnt geschwind ...“ Forschungen zu symbolischen Ausdrucksformen in Kindertexten .....	201
<i>Peter Gansen</i>	

## **Materialien ..... 209**

Das Archiv für Kindertexte – Sammlung und Netzwerk .....	211
<i>Michael Ritter</i>	
GrundschulKinder schreiben Märchen und Geschichten. Anmerkungen zu einem Textmaterial im Archiv für Kindertexte an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.....	215
<i>Kristin Wardetzky</i>	