

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IX
--------------------------	----

Der Autor Willi Fährmann

1 Biographisches	1
2 Erzählhaltung, Wirkabsicht und Rezeption des kinder- und jugendliterarischen Werks	3

Allgemeine Überlegungen zur Beschäftigung mit Willi Fährmanns Kinder- und Jugendbüchern im Unterricht

1 Literaturpädagogische Argumente Willi Fährmanns und ihr Verhältnis zu Zielvorstellungen für den Literaturunterricht	9
2 Textauswahl und didaktische Funktionen	11
3 Fächerbezug	13
4 Vermittlungskonzepte	16
4.1 Formen der Annäherung und der Textbegegnung	17
4.2 Diskursive und textanalytische Erschließungsverfahren	18
4.3 Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren	20
4.4 Lesetagebuch	21

Ausgewählte Werkaspekte und Unterrichtsmodelle

I Realistische Kindergeschichten und Kinderromane	24
1 Überblick	24
2 <i>Jakob und seine Freunde</i> – Ein Beispiel für die 3.–5. Klassenstufe	26
2.1 Inhalt und Thematik	26
2.2 Literarische Gestaltung	29
2.3 Didaktische Hinweise	29
2.4 Unterrichtspraktische Anregungen	30

II	Der Fabel-Roman <i>Der überaus starke Willibald</i>	35
1	Inhalt und Thematik	35
2	Literarische Form und Wirklichkeitsbezüge	39
3	Didaktische Hinweise	41
4	Unterrichtspraktische Anregungen für die Grundschule und die Sekundarstufe	42
III	Legenden	52
1	Überblick	52
2	Der Legendenroman <i>Timofei, der Bilderdieb</i> – Ein Beispiel für die 5.–8. Klassenstufe	54
2.1	Inhalt und Thematik	54
2.2	Literarische Gestaltung	56
2.3	Didaktische Hinweise	59
2.4	Unterrichtspraktische Anregungen	61
IV	Sagen	65
1	Überblick	65
2	<i>Siegfried von Xanten</i> – Ein Beispiel für die 4.–6. Klassenstufe	67
2.1	Inhalt und Thematik	67
2.2	Literarische Gestaltung	70
2.3	Didaktische Hinweise	71
2.4	Unterrichtspraktische Anregungen	72
V	Historische und zeitgeschichtliche Romane	79
1	<i>Es geschah im Nachbarhaus</i> – Ein Beispiel für die 7.–10. Klassenstufe	79
1.1	Quellen	79
1.2	Inhalt und Thematik	80

1.3	Literarische Gestaltung	84
1.4	Didaktische Hinweise	86
1.5	Unterrichtspraktische Anregungen	87
2	Die Bienmann-Tetralogie	92
2.1	Die Romane im Überblick	92
2.2	<i>Der lange Weg des Lukas B.</i> – Ein Beispiel für die 8.–10. Klassenstufe	93
2.2.1	Inhalt und Thematik	93
2.2.2	Literarische Gestaltung	96
2.2.3	Didaktische Hinweise	99
2.2.4	Unterrichtspraktische Anregungen	100
3	Die Christian Fink-Trilogie	107
3.1	Die Romane im Überblick	107
3.2	<i>Der Mann im Feuer</i> – Ein Beispiel für die 8.–10. Klassenstufe	109
3.2.1	Inhalt und Thematik	109
3.2.2	Literarische Gestaltung	112
3.2.3	Didaktische Hinweise	115
3.2.4	Unterrichtspraktische Anregungen	116
4	<i>Die Stunde der Lerche</i> und <i>So weit die Wolken ziehen</i>	123
4.1	<i>Die Stunde der Lerche</i>	123
4.2	<i>Soweit die Wolken ziehen</i>	124

Literaturverzeichnis

1	Literarische Arbeiten Willi Fährmanns	127
2	Aufsätze und Interviews Willi Fährmanns	128
3	Sekundärliteratur zum Werk Willi Fährmanns	129
4	Allgemeine Sekundärliteratur	131