

Inhaltsverzeichnis

Schriftenreihe RINGVORLESUNGEN der Märchen-Stiftung Walter Kahn

Ortwin Beisbart und Bärbel Kerkhoff-Hader

Einführung in Band 7: Märchen

Geschichte – Psychologie – Medien 1

Heidrun Alzheimer

Moral im Kinderbuch des 18. Jahrhunderts

Die Moralische Geschichte als Wegbereiterin des Märchenbooms im 19. Jahrhundert 7

Helmut Fischer

Märchen in der Landschaft – Bedingungen, Wandlungen, Wirkungen 29

Ines Köhler-Zülch

Der gestiefelte Kater – Geschichten und Geschichte 43

Sabine Wienker-Piepho

Wege der Märchenforschung im 21. Jahrhundert?

Trends und Tendenzen 72

Brigitte Boothe

Glück des Lesens: Das Märchen als intelligentes Wunschvergnügen 90

Eugen Drewermann

Märchen und Religion am Beispiel von *Das Mädchen ohne Hände*

(KHM 31) 109

Iris Frick

Märchenerzählen im Medienzeitalter? 122

Cordula Carla Gerndt

Freies mündliches Erzählen

Über das Wechselspiel von Wort und Bild im Erzählvorgang 131

Claudia Blei-Hoch

Zwischen Tradition und Innovation

Zur Bildsprache moderner Märchenillustrationen und ihrer Rezeption . . . 143

Klaus Maiwald

... und wenn er nicht gestohlen wird, dann fährt sie ihn noch heute ... –

das Märchen in der dispositiven Vielfalt medialer Aktualisierungen 159

Martin Zenck Für Helmut Lachenmann zum 70. Geburtstag

Musikalische Märchen am Abgrund

Über die Unerzählbarkeit des Schreckens und die Grenzen des Verstehens im Neuen Musiktheater. Heinz Holligers *Schneewittchen* und Helmut Lachenmanns *Das Mädchen mit den Schwefelhölzern*. *Musik mit Bildern* 179

Die Autorinnen und Autoren des Bandes 205