

---

# Inhalt

Beate Laudenberg / Carmen Spiegel

Einführung zur fachdidaktischen Begabungsforschung  
und Leistungsförderung.....3

## A. (Fachspezifische) Begabungsforschung und Begabten förderung

Beate Laudenberg

Ali, Nils, Sascha ... – hochbegabte Figuren in der  
zeitgenössischen (deutschsprachigen) Jugendliteratur ..... 11

Manfred Bönsch

Differenzierte Förderung Leistungsstarker und gut Begabter  
im Literaturunterricht.....26

Carmen Spiegel

Gesprächskompetenz / Argumentieren .....36

Jenny Winterscheid

Wenn Begabte und Leistungsstarke präsentieren .....48

Nicole Bachor-Pfeff

Lexical Awareness als Modell für mehr als nur sprachlichen  
Kompetenzaufbau .....59

Andreas Seidler

Möglichkeiten der Begabtenförderung im Handlungsfeld  
(neue) Medien.....70

## B. Unterrichtliche Konzepte

### I. Inklusive Förderung

Katarina Farkas / David Rott

Begabte Protagonistinnen in der Jugendliteratur – Anregungen zum geschlechterdifferenzierenden Literaturunterricht in den Klassen 5-9.....80

Simone Neuweiler

„Nonsensisch!“ – Der Roman „Mina“ als Impulsgeber für Aufgaben zum literarischen Schreiben.....94

Bianca Cavegn / Bettina Spiess

Wortkreationen und -variationen: Kreative Aufgabenstellungen zur individuellen Begabtenförderung .....106

Gloria Littwin

Impulse für einen fördernden und fordernden grammatikintegrativen Schreibunterricht .....114

Gudrun Wanek-Riedel

Mehr als das Erwartbare erreichen durch Binnendifferenzierung für Begabte in der Aufsatzschulung.....126

### II. Enrichment-Förderung

Juliane Horn

„Es ging tiefer in die Materie als im Unterricht.“ – Angebote für die Begabtenförderung in Baden-Württemberg.....139

Beate Laudenberg

Begabte Figuren: *Nachgefragt bei Daniel Kehlmann* .....150

Autorinnen und Autoren