
Inhalt

Beate Laudenberg / Carmen Spiegel

Einführung zur fachdidaktischen Begabungsforschung
und Leistungsförderung.....3

A. (Fachspezifische) Begabungsforschung und Begabten förderung

Beate Laudenberg

Ali, Nils, Sascha ... – hochbegabte Figuren in der
zeitgenössischen (deutschsprachigen) Jugendliteratur 11

Manfred Bönsch

Differenzierte Förderung Leistungsstarker und gut Begabter
im Literaturunterricht.....26

Carmen Spiegel

Gesprächskompetenz / Argumentieren36

Jenny Winterscheid

Wenn Begabte und Leistungsstarke präsentieren48

Nicole Bachor-Pfeff

Lexical Awareness als Modell für mehr als nur sprachlichen
Kompetenzaufbau59

Andreas Seidler

Möglichkeiten der Begabtenförderung im Handlungsfeld
(neue) Medien.....70

B. Unterrichtliche Konzepte

I. Inklusive Förderung

Katarina Farkas / David Rott

Begabte Protagonistinnen in der Jugendliteratur – Anregungen zum geschlechterdifferenzierenden Literaturunterricht in den Klassen 5-9.....80

Simone Neuweiler

„Nonsensisch!“ – Der Roman „Mina“ als Impulsgeber für Aufgaben zum literarischen Schreiben.....94

Bianca Cavegn / Bettina Spiess

Wortkreationen und -variationen: Kreative Aufgabenstellungen zur individuellen Begabtenförderung106

Gloria Littwin

Impulse für einen fördernden und fordernden grammatikintegrativen Schreibunterricht114

Gudrun Wanek-Riedel

Mehr als das Erwartbare erreichen durch Binnendifferenzierung für Begabte in der Aufsatzschulung.....126

II. Enrichment-Förderung

Juliane Horn

„Es ging tiefer in die Materie als im Unterricht.“ – Angebote für die Begabtenförderung in Baden-Württemberg.....139

Beate Laudenberg

Begabte Figuren: *Nachgefragt bei Daniel Kehlmann*150

Autorinnen und Autoren