

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Einleitung   | 1  |
| 1. Das lautabbildende (phonographische) Prinzip und seine Vermittlung  | 5  |
| 1.1 Linguistische Grundlagen:<br>Beziehungen zwischen Schriftzeichen und Lautung   | 5  |
| 1.2 Didaktische Modellierungen des phonographischen Prinzips   | 10 |
| 1.2.1 Anlauttabelle (Reichen)  | 10 |
| 1.2.2 Lauttabelle (Riegler)  | 12 |
| 1.2.3 Hörtabelle   | 13 |
| 1.3 Phonologische Bewusstheit I:<br>Testung und Förderung von sogenannten „Vorläuferfähigkeiten“                                       | 16 |
| 1.3.1 Segmentierungsanbahnung: Reime, Silben und Silbenanzahl  | 17 |
| 1.3.2 Lautbezogene Segmentierung:<br>Lautanzahl, -synthetisierung und -auswahl   | 18 |
| 1.4 Berücksichtigung von Mehrsprachigkeit  | 19 |
| 1.4.1 Auswirkungen nicht-deutscher oder dialektaler Phonemsysteme<br>und Laute auf Aussprache und Schreibung                           | 19 |
| 1.4.2 Auswirkungen von Schriftvorerfahrungen auf den Zweit-<br>schrifterwerb:<br>Schriftvergleich und Sichtwortschatz (Schulte-Bunert) | 21 |
| 1.4.3 Schrifterwerb im Deutschen mit (sehr) geringen<br>Deutschkenntnissen: Bilderschrift  | 25 |
| 1.5 Kompetenzraster I:<br>Aussprache und Graphem-Phonem-Zuordnung  | 28 |
| 1.6 Zusammenfassung:<br>Das phonographische Prinzip und seine Vermittlungsprogression  | 30 |
| 2. Graphetik: Schriftzeichen und ihre Realisierungsformen  | 32 |
| 2.1 Ausgangsschriften und Handschrift  | 32 |
| 2.2 Lineaturen   | 36 |
| 2.3 Berücksichtigung von Mehrschriftigkeit   | 37 |

|       |   |    |
|-------|---|----|
| 2.4   | Kompetenzraster I: Schriftzeichen   | 38 |
| 2.5   | Zusammenfassung   | 39 |
| 3.    | Das silbische (syllabische) Prinzip und seine Vermittlung   | 40 |
| 3.1   | Linguistische Grundlagen:   |    |
|       | Gesprochene und geschriebene Silben des Deutschen   | 40 |
| 3.1.1 | Markierungslose silbische Schreibungen<br>(ungespannter/gespannter Vokal)                                     | 44 |
| 3.1.2 | <st, sp> am Stammanfang   | 44 |
| 3.1.3 | Konsonantgraphemverdopplung (ungespannter Vokal)  | 45 |
| 3.1.4 | <ie>-Schreibung (gespannter Vokal)  | 46 |
| 3.1.5 | Dehnungs-<h> (gespannter Vokal)   | 46 |
| 3.1.6 | Silbenanfangs-<h> (gespannter Vokal)  | 47 |
| 3.1.7 | Vokalgraphemverdopplung (gespannter Vokal)  | 47 |
| 3.2   | Didaktische Modellierungen silbischer Schreibungen  | 48 |
| 3.2.1 | Explizitlautung statt Pilotsprache  | 48 |
| 3.2.2 | Optische Unterscheidung von Silben<br>(Mildenberger Verlag; Pracht)   | 48 |
| 3.2.3 | „Häuschen“-Methode (Röber)  | 49 |
| 3.2.4 | „Silbenkette“   | 51 |
|       | 3.2.4.1 Einführung der „gespannten“ Silbenkette   | 53 |
|       | 3.2.4.2 Einführung der „ungespannten“ Silbenkette   | 54 |
|       | 3.2.4.3 <ie> und <st/sp> am Stammanfang   | 54 |
|       | 3.2.4.4 Verdopplung von Konsonantgraphemen  | 55 |
|       | 3.2.4.5 Silbenanfangs- und Dehnungs-h sowie<br>Vokalgraphemverdopplung  | 56 |
| 3.3   | Phonologische Bewusstheit II:   |    |
|       | Methoden zur Förderung silbenbezogener Bewusstheit:<br>Silbenanzahl, Betontheit, Vokalgespanntheit/Vokallänge | 58 |
| 3.3.1 | Methoden zum Identifizieren von Zweisilbern   | 58 |
| 3.3.2 | Methoden zum Identifizieren betonter Silben   | 59 |

|         |  |    |
|---------|--|----|
| 3.3.3   | Methoden zum Identifizieren von gespannten und ungespannten Vokalen  | 60 |
| 3.4     | Übergänge zwischen phonographischem und silbischem Prinzip: „Silbenbogen“ (Riegler) und „Silbengedichte“           | 61 |
| 3.5     | Berücksichtigung von Mehrsprachigkeit: Auswirkungen nicht-deutscher Silbenstrukturen auf Aussprache und Schreibung | 65 |
| 3.6     | Kompetenzraster II: silbische Schreibungen   | 68 |
| 3.7     | Zusammenfassung:<br>Das syllabische Prinzip und seine Vermittlungsprogression                                      | 70 |
| 4.      | Das wortbaubezogene (morphologische) Prinzip und seine Vermittlung   | 72 |
| 4.1     | Linguistische Grundlagen: Beibehaltung orthographischer Markierungen beim Schreiben verwandter Wörter              | 72 |
| 4.2     | Didaktische Modellierungen   | 74 |
| 4.2.1   | Auslautverhärtung: Vom Stamm zur Ableitung   | 74 |
| 4.2.2   | Stammschreibung: „Der Trick mit dem Knick“ (Bredel) – vom Trochäus zum Stamm                                       | 74 |
| 4.2.3   | Morphologische Schreibungen mit der „Silbenkette“ erarbeiten   | 75 |
| 4.2.3.1 | Wenn <a/au>, dann <ä/äu>   | 75 |
| 4.2.3.2 | Silbisch ableitbare Schreibung der Auslautverhärtung und der /r/-Vokalisierung                                     | 76 |
| 4.2.3.3 | Weitere silbisch ableitbare Stammschreibungen  | 77 |
| 4.2.3.4 | Schreibung von Vor- und Schlussbausteinen sowie Flexionselementen  | 77 |
| 4.3     | Phonologische Bewusstheit III: Stimmhaftigkeit und Umlautung   | 78 |
| 4.4     | Grammatische Bewusstheit I: Umlautung, Ablaute, Wortbaustein   | 79 |
| 4.5     | Übergänge zwischen silbischem und morphologischem Prinzip  | 80 |
| 4.6     | Berücksichtigung von Mehrsprachigkeit  | 81 |
| 4.7     | Kompetenzraster II: morphologische Schreibungen  | 82 |
| 4.8     | Zusammenfassung:<br>Das morphologische Prinzip und seine Vermittlungsprogression                                   | 83 |

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| 5.    | Das satzbaubezogene (syntaktische) Prinzip und seine Vermittlung   | 85  |
| 5.1   | Die Markierung von Nomen innerhalb von Wortgruppen mit Nomen durch Großschreibung                          | 85  |
| 5.1.1 | Linguistische Grundlagen: Nominalgruppenaufbau   | 85  |
| 5.1.2 | Didaktische Modellierung: „Treppengedichte“ (Röber) und „Wortgruppenkarten“                                | 86  |
| 5.2   | Die Zusammenschreibung von Wortbausteinen, die Wörter bilden   | 97  |
| 5.2.1 | Linguistische Grundlagen: Grammatische Proben  | 97  |
| 5.2.2 | Didaktische Modellierung: Grammatische Proben (Fuhrhop, Mesch u. a.) und „Wortgruppen“-Prüfkarten          | 99  |
| 5.2.3 | Übergänge zwischen morphologischem und syntaktischem Prinzip   | 104 |
| 5.3   | Satzschlusszeichen und Kommasetzung  | 104 |
| 5.3.1 | Linguistische Grundlagen: Verbstellung   | 104 |
| 5.3.2 | Didaktische Modellierung: „Königreiche“ (Lindauer 2011), „Klammermann“ (Schönenberg 2011) und „Satzleiste“ | 108 |
| 5.4   | Grammatische Bewusstheit II:<br>Wörter in grammatischer Funktion und Satzbau                               | 112 |
| 5.5   | Berücksichtigung von Mehrsprachigkeit  | 112 |
| 5.6   | Kompetenzraster II: Syntaktische Schreibungen  | 114 |
| 5.7   | Zusammenfassung:<br>Das syntaktische Prinzip und seine Vermittlungsprogression                             | 116 |
| 6.    | Kompetenzraster und „Fahrpläne“: Praxistipps   | 118 |
| 6.1   | Wie gehe ich konkret vor?  | 118 |
| 6.2   | Wie führe ich die Instrumente ein?   | 119 |
| 6.3   | Welche Vermittlungsreihenfolge ist sinnvoll?   | 120 |
| 6.4   | Wie korrigieren sich die Lernenden?  | 121 |
| 6.5   | Wie dokumentiere ich Förderschwerpunkte?   | 122 |
| 7.    | Anwendungsbeispiele  | 124 |
| 7.1   | Tante Uta (1. Klasse, einsprachig, Baden-Württemberg)  | 124 |

|  |     |
|--|-----|
| 7.2 Die Tulpen (3. Klasse, Türkisch als Erstsprache, Ruhrgebiet)       | 127 |
| 7.3 Der rote Pullover (6. Klasse Realschule, einsprachig, Raum Aachen) | 129 |
| 8. Abschließend  | 132 |
| 9. Materialanhang  | 133 |
| 9.1 Hörtabellen  | 133 |
| 9.2 Bastelanleitung für die Silbenkette (Schiebevariante)              | 135 |
| 9.3 Wortgruppenkarten  | 138 |
| 9.4 Satzleisten  | 139 |
| 9.5 Kompetenzraster I: Schriftvermittlung                              | 140 |
| 9.6 Kompetenzraster II: Orthographievermittlung                        | 141 |
| 9.7 Korrekturfahrplan  | 142 |
| 10. Abbildungsverzeichnis  | 143 |
| 11. Literaturverzeichnis   | 147 |