

1	EINLEITUNG .....	1
2	DAS SCHRIFTSYSTEM .....	6
2.1	Das Schriftsystem zwischen Dependenz und Autonomie.....	7
2.2	Zwei Theorien: Orthographie und Graphematik.....	11
2.3	Das Schriftsystem zwischen Norm und Struktur .....	17
2.3.1	Positionen zur segmentalen Phonographie .....	17
2.3.1.1	Phoneme und Grapheme als kleinste segmentale Einheiten.....	17
2.3.1.2	Formulierung segmentaler Korrespondenzregeln .....	19
2.3.1.3	Segmental-phonographische Ambiguität.....	25
2.3.1.4	Segmental-orthographische Erweiterung: Vokalquantität .....	27
2.3.2	Normative und strukturelle Perspektiven.....	29
2.3.2.1	Orthographische Regeln und Prinzipien .....	29
2.3.2.2	Suprasegmentalia: phonologisch und graphematisch .....	31
2.3.2.3	Konstanz des graphematischen Morphems.....	39
2.4	Die Schriftstruktur im Fokus .....	41
2.4.1	Synthese suprasegmentaler Erklärungen .....	44
2.4.2	Graphematische Plausibilität .....	52
2.4.3	Die untersuchten Schriftstrukturen .....	56
2.4.3.1	Das silbeninitiale <h> .....	57
2.4.3.2	Die Konstanz im graphematischen Morphemauslaut .....	62
2.4.4	Zusammenfassung .....	64
3	SCHRIFTSYSTEMATISCHES WISSEN UND HANDELN.....	66
3.1	Wissensformen .....	67
3.2	Orthographisches und graphematisches Wissen .....	71
3.3	Metaschriftsystematisches Wissen Schriftkundiger.....	75
4	LEHRERPROFESSIONALITÄT.....	78
4.1	Fachwissenschaftliches und fachdidaktisches Wissen.....	79
4.1.1	Perspektiven auf Lehrerprofessionalität .....	79
4.1.2	Studien zur Lehrerprofessionalität – Fokus: „Rechtschreiben“ .....	83
4.2	Schriftsystematische Professionalität .....	96
4.2.1	Konturierung und Forschungsdesiderat .....	96
4.2.2	Anforderungen an schriftsystematische Professionalität .....	100
4.2.2.1	Kontroverse fachdidaktische Anforderungen .....	101
4.2.2.2	Didaktische Anforderungssituationen.....	118
4.2.3	Modell schriftsystematischer Professionalität .....	119

## II

5	DIE EXPLORATIVE STUDIE .....	123
5.1	Hypothesen .....	123
5.2	Erhebung: Zeitpunkte und Stichprobe .....	124
5.3	Instrumente .....	125
5.3.1	Fragebogen .....	128
5.3.2	Kategoriensystem .....	135
5.3.2.1	Bezugsebenen unabhängige Kategorien .....	138
5.3.2.2	Phonographische Kategorien .....	140
5.3.2.3	Silbische Kategorien .....	144
5.3.2.4	Morphologische Kategorien .....	146
5.3.2.5	Kategorien zum Phänomenumfang .....	148
5.3.2.6	Kategorien zur Funktionalität .....	151
5.4	Auswertungsmethoden .....	152
5.4.1	Qualitative Auswertungsverfahren .....	154
5.4.2	Quantitative Auswertungsverfahren .....	158
5.5	Methodologische Positionierung .....	163
5.6	Reflexion von Design und Methoden .....	165
5.7	Inhaltsbezogene Stichprobenmerkmale .....	168
6	SCHRIFTSYSTEMATISCHES WISSEN: STRUKTUR UND GENESE.....	170
6.1	Schriftsystematisches Wissen zur Auslautverhärtung .....	173
6.1.1	Überblick über die geschlossenen Aufgaben .....	173
6.1.2	Überblick über die offenen Aufgaben .....	178
6.1.3	Phonographisches Wissen .....	183
6.1.4	Silbisches Wissen .....	194
6.1.5	Morphologisches Wissen.....	197
6.1.6	Wissen zum Phänomenumfang.....	200
6.1.7	Wissen zur Funktion .....	202
6.1.8	Wissenskomponenten .....	204
6.1.9	Schriftsystematische Wissenskonzepte.....	208
6.1.10	Zusammenfassung und Diskussion.....	222
6.2	Schriftsystematisches Wissen zum silbeninitialen <h> .....	224
6.2.1	Überblick über die geschlossenen Aufgaben .....	224
6.2.2	Überblick über die offenen Aufgaben .....	230
6.2.3	Phonographisches Wissen .....	235
6.2.4	Silbisches Wissen .....	242
6.2.5	Morphologisches Wissen.....	245

### III

6.2.6	Wissen zum Phänomenumfang.....	247
6.2.7	Wissen zur Funktion .....	249
6.2.8	Wissenskomponenten .....	254
6.2.9	Schriftsystematische Wissenskonzepte.....	257
6.2.10	Zusammenfassung und Diskussion.....	272
6.3	Schriftsystematisches Wissen: die Phänomene im Vergleich.....	275
6.3.1	Vergleich der geschlossenen Aufgaben .....	275
6.3.2	Vergleich der offenen Aufgaben.....	280
7	HERAUSFORDERUNG: SCHRIFTSYSTEMATISCHE PROFESSIONALITÄT .....	295
7.1	Struktur des schriftsystematischen Wissens .....	296
7.2	Herausforderung: didaktische Anforderungssituation .....	302
7.3	Genese des schriftsystematischen Professionswissens .....	303
7.4	Schriftsystematische Professionalität: kritische Bewertung .....	305
7.5	Hochschuldidaktische Konsequenzen.....	307
7.6	Forschungstheoretische und -praktische Konsequenzen.....	312
7.7	Ausblick.....	314
8	LITERATUR .....	316
9	ANHANG .....	347