

Inhaltsverzeichnis

Die Scheuklappenblindheit im Deutschunterricht.....	1
Wann gilt ein literarischer Text als verstanden?	3
1 Der Kontextbegriff	9
1.1 Der Kontextbegriff und seine Unschärfen	9
1.2 Der Kontextbegriff aus linguistischer Perspektive	11
1.3 Der Kontextbegriff aus literaturwissenschaftlicher Perspektive	14
1.4 Der Kontextbegriff aus kognitionspsychologischer Perspektive	32
1.5 Definition Kontext, Kontextuierung, Kontextualisierung.....	45
2 Kontext und Textverstehen.....	48
2.1 Warum interessiert sich die Fachdidaktik für Kontexte?.....	48
2.2 Zentrale Kontextdimensionen	51
2.3 Kontext und Kontextualisierung in Textverstehensmodellen	57
2.3.1 Der PISA-Schock und die Modellierung von Lesekompetenz.....	59
2.3.2 Kontextualisierung bei Zabka und Leubner/Saupe/Richter.....	63
2.4 Herausforderungen im Umgang mit Kontexten.....	70
2.5 Kontextualisierung und Phasierung	75
2.6 Kompetenzerwerb von kontextualisiertem Textverstehen.....	83
2.7 Kontextuierung und Kontextualisierung im Unterricht	86
2.7.1 Bildungsadministrative Vorgaben.....	87
2.7.2 Lehrwerke	96
2.7.2.1 Kontextdimension Gattung.....	97
2.7.2.2 Kontextdimension Literaturgeschichte.....	104
2.7.2.3 Kontextdimension Autor	107
2.7.2.4 Kontextdimension Intertextualität	112
2.7.2.5 Kontextübergreifende Zugänge	115
2.7.2.6 Zusammenfassung	116
2.7.3 Abitur.....	117
3 Empirische Untersuchung.....	122
3.1 Vorüberlegungen	122
3.2 Fragestellung und Zielsetzung.....	123
3.3 Anlage und Durchführung der Untersuchung.....	126
3.3.1 Anlage der Untersuchung.....	126
3.3.2 Durchführung der Untersuchung.....	128
3.4 Genutzte Text-Kontext-Sets und Sachanalysen.....	131
3.4.1 Die Reichsgeschichte der Tiere – Pfeffer (Vorerhebung).....	131
3.4.2 Der Schatz – Gellert (Intervention).....	136
3.4.3 Der Pelikan – Lessing (Intervention)	139
3.4.4 Damokles – Gellert (Intervention)	143
3.4.5 Das Kutschpferd – Gellert (Nacherhebung).....	147
3.5 Stichprobe	150
3.5.1 Prinzipien der Stichprobenauswahl.....	150
3.5.2 Beschreibung der Stichprobe	150
3.6 Erhebungsinstrument.....	152
3.6.1 Laut-Denken-Protokolle.....	152
3.6.2 Diskussion und Adaption der Methode.....	155
3.6.3 Durchführung der Laut-Denken-Sitzungen	159
3.7 Auswertungsmethodik.....	162
3.7.1 Aufbereitung der Daten und Kodierung.....	162
3.7.2 Stufenmodell für kontextualisiertes Textverstehen	166
3.8 Ergebnisse	169
3.8.1 Globale Urteile im Vergleich	170

3.8.2	Exemplarische Typen der Entwicklung	171
3.8.2.1	Von restriktiver Nutzung zur Funktionalisierung	171
3.8.2.2	Von der Schemaorientierung zur flexiblen Kontextnutzung	174
3.8.2.3	Kanalisierungsmöglichkeiten von Vorwissensorientierung.....	177
3.8.2.4	Steigerungspotenziale auf hohem Niveau.....	180
3.8.3	Resümee und Diskussion	182
4	Kontextdimensionen Grundlagen, Konzepte, Kompetenzmodell	187
4.1	Vorüberlegungen zu einem Kompetenzmodell	187
4.2	Gattung.....	193
4.2.1	Fachwissenschaftliche Grundlagen	194
4.2.2	Fachdidaktische Konzepte	197
4.2.2.1	Relevanz des Kontextbereichs und Ziele.....	197
4.2.2.2	Gegenstände	201
4.2.2.3	Verfahren.....	202
4.2.3	Beispielhafte Modellierungen	208
4.2.3.1	Das Gattungsbewusstsein steigern.....	208
4.2.3.2	Gattungen im Wandel untersuchen.....	212
4.2.3.3	Gattungsgrenzen reflektieren.....	216
4.2.4	Kompetenzentwicklung	222
4.3	Literaturgeschichte	224
4.3.1	Fachwissenschaftliche Grundlagen	225
4.3.2	Fachdidaktische Konzepte	229
4.3.2.1	Relevanz des Kontextbereichs und Ziele.....	229
4.3.2.2	Gegenstände	235
4.3.2.3	Verfahren.....	237
4.3.3	Beispielhafte Modellierungen	239
4.3.3.1	Epochen im Dialog - Grundlagen	240
4.3.3.2	Epochen im Dialog – Romantik und Fantasy-Literatur	241
4.3.4	Kompetenzentwicklung	250
4.4	Autor	252
4.4.1	Fachwissenschaftliche Grundlagen	253
4.4.2	Fachdidaktische Konzepte	262
4.4.2.1	Relevanz des Kontextbereichs und Ziele.....	262
4.4.2.2	Gegenstände	264
4.4.2.3	Verfahren.....	266
4.4.3	Beispielhafte Modellierungen	271
4.4.3.1	Vorüberlegungen zur Arbeit mit dem Autorkontext.....	271
4.4.3.2	Biografisch Arbeiten I – Max Frisch	272
4.4.3.3	Biografisch Arbeiten II – Rainald Grebe.....	275
4.4.4	Kompetenzentwicklung	284
4.5	Intertextualität	286
4.5.1	Fachwissenschaftliche Grundlagen	287
4.5.1.1	Weiter versus enger Intertextualitätsbegriff.....	287
4.5.1.2	Zum Umgang mit Texten im weiteren Sinne.....	290
4.5.1.3	Klassifikationen von Intertextualität.....	291
4.5.1.4	Intertextualität und Markierung.....	294
4.5.1.5	Funktionen von Intertextualität	297
4.5.2	Fachdidaktische Konzepte	299
4.5.2.1	Relevanz des Kontextbereichs und Ziele.....	299
4.5.2.2	Gegenstände	300
4.5.2.3	Verfahren.....	305
4.5.3	Beispielhafte Modellierungen	314

4.5.3.1	Intertextualität als Textstrategie untersuchen – lokal	315
4.5.3.2	Intertextualität als Textstrategie untersuchen – global.....	318
4.5.4	Kompetenzentwicklung	321
4.6	Kompetenzentwicklung Übersicht	323
5	Schlussbetrachtungen	326
6	Literaturverzeichnis	332