

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers des Handbuchs „Deutschunterricht in Theorie und Praxis“	VII
Vorwort der Herausgeber der drei lese- und literaturdidaktischen Bände	XI
 A Geschichte und Entwicklung	
A1 Geschichte des Lese- und Literaturunterrichts von <i>Michael Kämper-van den Boogaart</i>	3
 B Konzeptionelle und empirische Grundlagen	
B1 Lese- und literarische Sozialisation von <i>Irene Pieper</i>	89
B2 Lesepsychologie von <i>Ursula Christmann</i>	150
B3 Literaturtheorie und Literaturdidaktik von <i>Clemens Kammler</i>	202
B4 Texttheorie von <i>Ann Peyer</i>	236
B5 Kompetenzorientierung	
B5.1 Modellierung von Lesekompetenz von <i>Steffen Gailberger</i>	273
B5.2 Modellierung literarischer Rezeptionskompetenz von <i>Volker Frederking</i>	347
Sachwortregister	427

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers des Handbuchs „Deutschunterricht in Theorie und Praxis“	VII
---	-----

Vorwort der Herausgeber der drei lese- und literaturdidaktischen Bände	XI
---	----

C Kompetenzen und Unterrichtsziele

C1	Literalitätserziehung in der Vorschule von <i>Helga Andresen</i>	3
C2	Kompetenzerwerb im Lese- und Literaturunterricht der Grundschule von <i>Petra Bükler/Claudia Vorst</i>	21
C3	Kompetenzen und Unterrichtsziele im Lese- und Literaturunterricht der Sekundarstufe I von <i>Klaus Maiwald</i>	51
C4	Kompetenzen und Unterrichtsziele im Lese- und Literaturunterricht der Sekundarstufe II von <i>Stefan Born/Michael Kämper-van den Boogaart</i>	91
C5	Konzepte und Kompetenzen Lehrender für den Lese- und Literatur- unterricht von <i>Michael Kämper-van den Boogaart</i>	112

D Methoden und Unterrichtsmaterialien

D1	Lesekompetenz systematisch und systemisch fördern von <i>Daniel Nix</i>	165
D2	Methoden des Literaturunterrichts von <i>Kaspar H. Spinner</i>	217
D3	Das Schulbuch und andere Bildungsmedien im Literatur- und Lese- unterricht von <i>Karla Müller</i>	268

E Gegenwärtiger Stand der empirischen Unterrichtsforschung

E 1	Gegenwärtiger Stand der empirischen Unterrichtsforschung zur Vermittlung von Lesekompetenz <i>von Wolfgang Lenhard</i>	305
E 2	Ein Forschungsprojekt zur Lesekompetenz als Beispiel für fachdidak- tisch orientierte Unterrichtsforschung: „Lese- und Schreibkompeten- zen fördern“ <i>von Hansjakob Schneider</i>	330
E 3	Gegenwärtiger Stand der empirischen Unterrichtsforschung zum Literaturunterricht <i>von Dorothee Wieser</i>	353
E 4	Ein Forschungsprojekt zu professionsbezogenen Überzeugungen von Deutschlehrkräften <i>von Iris Winkler</i>	385
	Sachwortregister	407

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers des Handbuchs „Deutschunterricht in Theorie und Praxis“	VII
---	-----

Vorwort der Herausgeber der drei lese- und literaturdidaktischen Bände	XI
---	----

F Erfolgskontrollen und Leistungsmessung

F 1	Aufgabentypen für Erfolgskontrollen und Leistungsmessung im Literaturunterricht <i>von Juliane Köster</i>	3
F 2	Psychometrische Erfassung von Lesekompetenz in internationalen und nationalen Leistungsstudien <i>von Andreas Voss/Inge Blatt</i>	29
F 3	Texte über Texte als Formate schriftlicher Leistungsüberprüfung: Nacherzählung, Inhaltsangabe, Analyse, Interpretation und benachbarte Aufgaben <i>von Thomas Zabka</i>	63
F 4	Bewertung bei handlungs- und produktionsorientierten Schreibaufgaben und beim literarischen Schreiben <i>von Ulf Abraham</i>	93
F 5	Bewerten mündlicher Leistungen im Literaturunterricht <i>von Kerstin Hillegeist</i>	120

G Exemplarische Unterrichtsmodelle

G 1	Lesetechniken erlernen, Lesestrategien entwickeln im Unterricht <i>von Christoph Bräuer</i>	155
G 2	Analyse und Interpretation literarischer Texte – exemplarische Unterrichtsmodelle <i>von Dieter Wrobel</i>	201
G 3	Zum Umgang mit Sachtexten im Deutschunterricht: thematisch und integrativ <i>von Astrid Müller</i>	237
G 4	Literaturgeschichte im Unterricht als Kulturgeschichte <i>von Karlheinz Fingerhut</i>	256

G5	Handlungs- und Produktionsorientierung – ein Modell für die Grundschule: Jutta Richter: „Hinter dem Bahnhof liegt das Meer“ (Klasse 4) von <i>Ingrid Hintz</i>	298
G6	Handlungs- und Produktionsorientierung – ein Modell für die 9.–11. Jahrgangsstufe: Charles Simmons „Salzwasser“ von <i>Monica Gross</i>	317
G7	Szenische Interpretation – ein Unterrichtsmodell für die Primarstufe: Die Sprache der Gefühle von <i>Christina Dieterle/Uta-Ena Iaconis</i>	337
G8	Szenische Interpretation – ein Unterrichtsmodell für die Sekundarstufe I: Heinrich Böll „Die Waage der Baleks“ (8./9. Klasse) von <i>Christina Dieterle/Uta-Ena Iaconis</i>	352
Sachwortregister		373