

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung.....	4
2. Aspekte von Notengebung im Sportunterricht	7
2.1. Zusammensetzung der Note im Sportunterricht	8
2.2. Mögliche Beurteilungsbereiche und ihre Kritik	17
2.3. Regelungen durch die Lehrpläne der Bundesländer	30
2.4. Kritik an der Sinnhaftigkeit der Sportnote	39
3. Hinführung zur Fragestellung	41
3.1. Empirischer Forschungsstand zur Praxis der Notenvergabe.....	42
3.2. Präzisierung der Fragestellung	53
3.3. Theoretischer Anschluss und Aufbau der Arbeit	55
4. Anlage der empirischen Studie.....	58
4.1. Methodische Grundlegungen.....	58
4.1.1. Qualitative Sozialforschung – methodologische Grundannahmen	59
4.1.2. Forschungsstil Grounded Theory	62
4.1.3. Datenerhebungsmethode	64
4.1.4. Datenauswertungsmethode.....	67
4.2. Konkretes Vorgehen	71
4.2.1. Forschungsdesign & Forschungsablauf	72
4.2.2. Leitfadententwicklung	76
4.2.3. Stichprobenbeschreibung	77
4.2.4. Interviewdurchführung und Transkription	78
4.2.5. Datenauswertung	82
4.3. Kritisch-selbstreflexive Anmerkungen zum Forschungsprozess	86

5. Ergebnisse der empirischen Untersuchung	91
5.1. Wahrgenommene Probleme bei der Notengebung.....	91
5.1.1. Strukturelle Bedingungen.....	93
5.1.1.1. Raum.....	93
5.1.1.2. Zeit(knappheit)	96
5.1.1.3. Zwischenfazit Kategorie „strukturelle Bedingungen“	107
5.1.2. Vieldimensionalität der Beurteilungsbereiche	109
5.1.2.1. Zwischenfazit Kategorie „Violdimensionalität der Beurteilungsbereiche“	115
5.1.3. Subjektivität in der Notengebung	116
5.1.3.1. Subjektive Fehlerquellen	116
5.1.3.2. Weite Auslegbarkeit der Beurteilungskriterien	118
5.1.3.3. Weite Auslegbarkeit der Hinweise zur Leistungsbeurteilung in den Lehrplänen.....	123
5.1.3.4. Mangelnde Messbarkeit nahezu aller Beurteilungsbereiche	125
5.1.3.5. Vermehrter Schülerprotest	129
5.1.3.6. Zwischenfazit Kategorie „Subjektivität in der Notengebung“	132
5.1.4. Zusammenfassende Darstellungen	134
5.2. Strategien zur Benotung	135
5.2.1. Anwenden vielfältiger Beurteilungsmaßnahmen.....	136
5.2.1.1. Herstellen von Transparenz.....	136
5.2.1.2. Erhöhte Notenproduktion	140
5.2.1.3. Einbezug der Schüler und Schülerinnen	142
5.2.2. Zurückgreifen auf sportmotorische Beurteilungsverfahren.....	150
5.2.3. Relativieren von Einzelnoten.....	158
5.2.3.1. Motivationsfunktion der Note.....	158
5.2.3.2. Körperlichkeit des Gegenstandes	160
5.2.3.3. Pädagogische Grundorientierungen	161
5.2.4. Zusammenfassende Interpretationen.....	164
6. Diskussion und Ausblick.....	168
7. Literaturverzeichnis.....	171