

Inhaltsverzeichnis

Daniel Scherf

Einleitung9

Thema I: Professionelle Rechtschreibvermittlung

Petra Heyer

Einleitung 14

Ruth Hoffmann-Erz

Wie kann der Erwerb inneren orthographischen Regelwissens
wirksam unterstützt werden? Erkenntnisse einer Interventionsstudie 15

Irene Corvacho del Toro

Wie gelingt eine individuelle Lernunterstützung
im Erwerb der Rechtschreibung?..... 28

Sabrina Geyer, Cora Titz & Anja Müller

Möglichkeiten der vorschulischen Sprachförderung
für einen erfolgreichen Schriftspracherwerb 39

Cordula Löffler

Erwerb von Rechtschreibwissen und Rechtschreibkönnen:
Welche Rolle spielt die Lehrkraft? 49

Thema II: Schulisches Literaturvermittlungshandeln rekonstruktiv erfassen

Daniel Scherf

Einleitung 59

Irene Pieper

Zur Gegenstandskonstitution im Lese- und Deutschbuch
am Beispiel von Goethes „Willkommen und Abschied“..... 62

Felix Heizmann

„ja aber dann dann äm dann dann hat das doch eigentlich keine beDEUTung“.
Ergebnisse einer qualitativ-rekonstruktiven Studie zum literarischen Lernen
in der Grundschule..... 79

Daniela Seyler
Figurenverstehen in Kleingruppengesprächen im Unterricht.
Einblicke in Gesprächsverläufe und Verstehensprodukte
aus literaturdidaktischer Perspektive93

Christine Wiezorek
Vermittlungshandeln und Aneignungsprozesse im
Literaturunterricht rekonstruktiv erforschen. Ein Kommentar
aus erziehungswissenschaftlicher Perspektive102

Thema III: Literatur Lesen-Können als Zieldimension unterrichtlichen Handelns

Cornelia Rosebrock
Einleitung113

Maik Philipp
Lesestrategieeinsatz bei Sach- und literarischen Texten.
Unterschiedliche Textsorten, unterschiedliche Anforderungen,
unterschiedliche Strategien?116

Tobias Stark
Mentale Modellbildung zwischen Stabilität und Vorläufigkeit.
Zur Rolle von Vermutungen beim literarischen Lesen126

Rebecca Silva von Heesen
Eine empirische Erkundung zur Rezeptionsfreude von Waldorfschüler/-innen.
Zur Wirkung von Literaturunterricht aus Perspektive der
„Transactional Theory“145

Moritz Jörgens
Literatur lesen können – eine Frage der Haltung oder
eine Frage der Technik?156

Thema IV: Multiliterale Kompetenzen fördern, bildliterale
Kompetenzen fördern

Lea Grimm & Michael Staiger
Einleitung166

Lea Grimm
Didaktische Potenziale mehrsprachiger Literatur170

Karin Vach

Typografie – Ressource und Herausforderung für multiliterales Lernen 180

Jeanette Hoffmann & Carolin Führer

Zum didaktischen Potenzial von Graphic Novels.

Erkenntnisse zur Rezeption von ‚Meine Mutter ist in Amerika‘

durch Grundschul Kinder 192

Steffen Volz

Multi- und bildliterale Kompetenzen erwerben.

Anmerkungen aus inklusionspädagogischer Perspektive 207