

## Inhaltsverzeichnis

|                        |   |    |
|------------------------|---|----|
| <b>Vorwort</b>         | . . . . .   | 9  |
| <b>1. Schwarzwald</b>  | . . . . .   | 11 |
| 1.1                    | <b>Schwarzwald</b> . . . . .  | 11 |
| 1.2                    | <b>Schwarzwaldtrachten</b> . . . . .  | 11 |
| 1.3                    | <b>Bollenhuttracht</b> . . . . .  | 12 |
| <b>2. Wirtschaft</b>   | . . . . .   | 14 |
| 2.1                    | <b>Strohflechterei</b> . . . . .  | 14 |
| 2.2                    | <b>Bollenhutmacherei</b> . . . . .  | 16 |
| 2.2.1                  | Bollenhuthandwerk . . . . .   | 16 |
| 2.2.2                  | Bollenhutproduktion . . . . .   | 17 |
| <b>3. Wissenschaft</b> | . . . . .   | 22 |
| 3.1                    | <b>Flechttechnologie</b> . . . . .  | 22 |
| 3.2                    | <b>Pompontechnologie</b> . . . . .  | 23 |
| <b>4. Religion</b>     | . . . . .   | 27 |
| 4.1                    | <b>Protestantischer Kirchenhut</b> . . . . .  | 27 |
| 4.2                    | <b>Religiöse Sichtweisen zum Bollenhut</b> . . . . .                                | 28 |
| 4.3                    | <b>Legenden zum Bollenhut</b> . . . . .   | 29 |
| <b>5. Politik</b>      | . . . . .   | 32 |
| 5.1                    | <b>Bollenhut als badisches Symbol</b> . . . . .                                     | 32 |
| 5.2                    | <b>Trachtentragen als nationalsozialistische<br/>Bekleidungsstrategie</b> . . . . . | 33 |
| 5.2.1                  | Mittelstelle Deutsche Tracht . . . . .  | 33 |

|            |  |           |
|------------|--|-----------|
| 5.2.2      | Nationalsozialistische Bekleidungsstrategie<br>des Trachtentragens . . . . . | 33        |
| 5.2.3      | Trachtenmode. . . . .  | 35        |
| 5.2.4      | Instrumentalisierung des Bollenhutes . . . . .                               | 35        |
| <b>6.</b>  | <b>Kunst . . . . .</b>   | <b>37</b> |
| <b>6.1</b> | <b>Gutacher Künstlerkolonie . . . . .</b>                                    | <b>37</b> |
| 6.1.1      | Wilhelm Hasemann . . . . .   | 37        |
| 6.1.2      | Curt Liebich . . . . .   | 38        |
| <b>6.2</b> | <b>Gegenwartskünstler Stefan Strumbel . . . . .</b>                          | <b>39</b> |
| 6.2.1      | Heimatkünstler . . . . .   | 39        |
| 6.2.2      | Bollenhut-Künstler . . . . .   | 40        |
| <b>7.</b>  | <b>Massenmedien . . . . .</b>  | <b>42</b> |
| <b>7.1</b> | <b>Sprachmedium Bollenhut . . . . .</b>                                      | <b>42</b> |
| 7.1.1      | Reisen . . . . .   | 42        |
| 7.1.2      | Feste . . . . .  | 42        |
| 7.1.3      | Operettenaufführungen . . . . .  | 43        |
| 7.1.4      | Trachtenumzüge . . . . .   | 44        |
| 7.1.5      | Repräsentative Anlässe . . . . .   | 44        |
| <b>7.2</b> | <b>Druckmedien . . . . .</b>   | <b>45</b> |
| 7.2.1      | Schriftmedien . . . . .  | 45        |
| 7.2.2      | Bildmedien . . . . .   | 45        |
| <b>7.3</b> | <b>Filmmedien . . . . .</b>  | <b>48</b> |
| 7.3.1      | Heimatifilm . . . . .  | 48        |
| 7.3.2      | Wissenschaftlicher Film . . . . .  | 49        |
| 7.3.3      | Informationsfilm . . . . .   | 49        |

|           |  |    |
|-----------|--|----|
| <b>8.</b> | <b>Mode I: Hut</b> . . . . .                   | 51 |
| 8.1       | <b>Vorläufer des Bollenhutes</b> . . . . .     | 51 |
| 8.1.1     | Modische Strohhüte . . . . .                   | 51 |
| 8.1.2     | Modische Blumenhüte . . . . .                  | 51 |
| 8.2       | <b>Verwandte des Bollenhutes</b> . . . . .     | 52 |
| 8.2.1     | Schwarzwälder Strohhüte . . . . .              | 52 |
| 8.2.2     | Schwarzwälder Rosenhüte . . . . .              | 53 |
| 8.3       | <b>Vorformen des Bollenhutes</b> . . . . .     | 54 |
| 8.4       | <b>Gutacher Bollenhut</b> . . . . .            | 57 |
| 8.4.1     | Entstehung des Gutacher Bollenhutes . . . . .  | 57 |
| 8.4.2     | Entwicklung des Gutacher Bollenhutes . . . . . | 58 |
| 8.4.3     | Bollenfarben . . . . .                         | 61 |
| 8.5       | <b>Der rote Bollenhut</b> . . . . .            | 62 |
| 8.5.1     | Trachtenelement . . . . .                      | 62 |
| 8.5.2     | Marke . . . . .                                | 64 |
| 8.6       | <b>Gutacher Haube</b> . . . . .                | 66 |
| 8.7       | <b>Bollenhutkörper</b> . . . . .               | 68 |
| 8.7.1     | Haartracht . . . . .                           | 68 |
| 8.7.2     | Körper . . . . .                               | 69 |
| 8.8       | <b>Bollenhutmode</b> . . . . .                 | 70 |
| 8.8.1     | Freizeithut . . . . .                          | 70 |
| 8.8.2     | Modehut . . . . .                              | 71 |
| 8.8.3     | Trachtenmodehut . . . . .                      | 72 |
| <br>      |  |    |
| <b>9.</b> | <b>Mode II: Tracht</b> . . . . .               | 74 |
| 9.1       | <b>Bollenhuttracht</b> . . . . .               | 74 |
| 9.1.1     | Unterkörperbekleidung . . . . .                | 75 |
| 9.1.2     | Oberkörperbekleidung . . . . .                 | 76 |
| 9.1.3     | Fußbekleidung . . . . .                        | 78 |

|                                |  |    |
|--------------------------------|--|----|
| <b>9.2</b>                     | <b>Gutacher Schäppeltracht</b> . . . . . | 80 |
| 9.2.1                          | Schäppel . . . . .                       | 81 |
| 9.2.2                          | Gutacher Schäppel . . . . .              | 82 |
| 9.2.3                          | Gutacher Schäppelzubehör . . . . .       | 84 |
| <br><b>Literatur</b> . . . . . |  | 87 |
| <br><b>Register</b> . . . . .  |  | 93 |