

Inhalt

Carola Rieckmann & Jessica Gahn (Hrsg.)

Die kulturelle Bedeutsamkeit des Ästhetischen zwischen Kompetenzen
und Standards – eine Einleitung zum Band

„Poesie verstehen – Literatur unterrichten“ 7

TEIL I: LITERATURÄSTHETISCHE REZEPTIONSKOMPETENZEN DEFINIEREN

Kaspar H. Spinner

Ästhetische Bildung und Literaturunterricht 17

Cornelia Rosebrock

Voll Verdienst, doch dichterisch wohnt/Der Mensch.

Über Sinn und Unsinn des didaktischen Denkens in Kompetenzen 35

Thomas Zabka

Die Analyse semantischer Ähnlichkeiten und

Oppositionen und ihre Funktion für das literarische Verstehen 51

Johannes Odendahl

Was ist literarisch am literarischen Verstehen? 67

TEIL II EMPIRISCHE ZUGÄNGE

Astrid Müller

Das Verstehen literarischer Texte überprüfen
– Verfahren, Chancen, Beschränkungen und Konsequenzen 85

Christel Meier, Thorsten Roick & Sofie Henschel

Erfassung literarischen Textverstehens. Zu Faktoren der
Aufgabenschwierigkeit bei der Konstruktion von Testaufgaben..... 103

Irene Pieper

Metaphern im Literaturerwerb..... 125

Julia Knopf

Literar-ästhetische Rezeption im schulischen Kontext
– eine kritische Reflexion 143

Dorothee Wieser

Was macht einen literarischen Experten aus?
Epistemologische Konzepte von Schülerinnen und Schülern..... 159

DIE AUTORINNEN UND AUTOREN

179