

# Inhaltsverzeichnis

<b>Editorial</b>	7
<b>Poetische Spielräume – erste Zugänge</b>	
Michael Ritter, Eva Wunderlich <b>Poetisches Welterkunden im Spiegel von Kindertexten</b>	13
Zur poetischen Dimension im didaktischen Konzept von Eva Maria Kohl	
Horst Rumpf <b>... Schläft ein Lied in allen Dingen</b>	29
Sprache lernen – im Gegenstrom gegen die Automatisierung der Wahrnehmung	
Kaspar H. Spinner <b>Übergänge zur poetischen Gestaltung in Gedichten von Kindern</b>	41
<b>Räume literarischer Erfahrungen</b>	
Alexandra Ritter, Norbert Schulz <b>„Ich kann schreiben, denn ich denke viel und habe viele Wörter in mir.“</b>	53
Kreative Schreibprozesse als Thema in der Kinder- und Jugendliteratur	
Mechthild Dehn, Norbert Kruse <b>Frühe intermediäre Räume des Literarischen beim Betrachten von Bilderbüchern – oder: „Putte“ geht zur Post“</b>	65
Iris Kruse <b>„Kassiopeias Panzer leuchtet“</b>	75
Schreiben zu intermedialen Lektüreerfahrungen mit dem Medienverbund um Michael Endes <i>Momo</i>	
Kristin Wardetzky <b>„Ach wenn mir’s nur gruselte!“</b>	89
Grausige Märchen für Kinder?	
<b>Jenseits des Klassenzimmers – Ausflüge in historische und sozialpädagogische Felder</b>	
Pia Schmid <b>Daisy Ashfords <i>Junge Gäste</i> oder <i>Mr. Salteenas Plan</i> (1890/1919)</b>	103
Waltraut Kerber-Ganse <b>Janusz Korczak – auf kreatives Schreiben von Kindern hin durchdacht</b>	111

Reinhard Hörster, Mathias Müller  
**Die poetische Entdeckung des sozialpädagogischen Wissens** 121  
Über Dichte Beschreibung, Fiktionalisierung und den  
analytischen Umgang mit dem gesunden Menschenverstand in  
einem Experiment-Bericht

Matthias Zaft  
**Pinocchio im Erziehungsheim** 139  
Poetische Spielräume und Wirklichkeitskonstruktionen in der  
Fürsorgeerziehung

### **Inszenierung sprachlicher Produktivität**

Gudrun Spitta  
**Wie viel Freiheit braucht Poesie?** 153  
Kritisch-konstruktive Gedanken zur ‚Kultur des Schreibens‘ in der Schule

Ariane Garlichs, Michael Ritter  
**Wenn Stimmen im Unterricht zu hüpfen beginnen** 163  
Zur Violdimensionalität poetischer Sprache in schulischen  
Sprachbildungsprozessen

Gabriele Rabkin  
**„Heimloser Spikat“** 173  
Wie Kinderbilder aus dem Ghetto Theresienstadt zur kreativen  
Auseinandersetzung anregen können

Jürgen Jankofsky  
**Poesie & Poetik** 181  
Modellhafte Projekte im Zusammenwirken mit dem  
Friedrich-Bödecker-Kreis in Sachsen-Anhalt

Elisabeth Nitz, Ruth Oberrauch  
**Geschichtenkatze trifft Phantasietier** 187  
Wegbegleiter durchs Schuljahr

**Schriftenverzeichnis Eva Maria Kohl** 197  
Zusammengestellt von Nadine Rönicke

**Autorinnen und Autoren** 203

**Abbildungsverzeichnis** 204