

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	
HANS-HEINO EWERS	
Auf der Suche nach dem „neuen Kindergedicht“ Ein Gang durch die Geschichte der Kinderlyrik	1
KURT FRANZ	
„Wer sagt, dass Mädchen dümmer sind ...“ Generierung und Differenzierung von Geschlechterrollen in der Kinderlyrik	24
FRANZ-JOSEF PAYRHUBER	
„... und durch Interpretation die Freude am Text mehren“ (Reiner Kunze) Zur (Kinder-)Lyrik und Poetik von Bertolt Brecht, Peter Hacks und Reiner Kunze	63
GUDRUN SCHULZ	
„Tanz, Kindlein, tanz / Deine Schühlein sind noch ganz“ Kinderreime fördern die Sprachentwicklung in der frühen Kindheit und schaffen Grundlagen für „eine spezielle Art Reimlexikon“	87
LEONORE JAHN	
Lyrik erleben – methodische Umsetzungen vom ersten bis zum sechsten Schuljahr	107
DIETRICH GRÜNEWALD	
Das kreative Spiel – Lyrik und Illustration	119
JÜRGEN JANNING	
Verstehen durch Sprechen: Erfahrungen bei der sprechgestaltenden Interpretation von Gedichten	139

GABRIELE GIEN

Lyrik und Medien 148

SABINE PEINE

Lyrik und Musik –
am Beispiel der *Jungen Dichter und Denker* 164

KATHARINA DIETMAIER

Verfilmte Lyrik: *Poem* 169

Über die Autoren 172