

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort der HerausgeberInnen</b> .....	<b>5</b>
<b>Vorwort</b> .....	<b>9</b>
<b>Inhaltsverzeichnis</b> .....	<b>11</b>
<b>Einige zentrale Begriffe</b> .....	<b>17</b>
<b>Lehrbücher und Lehrmittel</b> .....	<b>20</b>
Anschauungsunterricht .....	20
Schulwandbilder .....	22
Verwendung von Medien in der Schule .....	23
Verwendung von Bildern in der Schule .....	25
Prüfung von Lehrmitteln .....	26
Verwendung von Lehrbüchern .....	27
19. Jahrhundert .....	27
20. Jahrhundert .....	29
21. Jahrhundert .....	35
Produktion von Lehrbüchern .....	37
Die Lehrbuchautoren .....	37
Bildauswahl für Lehrbücher .....	38
Lehrbuchdesign .....	39
Informationsdesign .....	41
Absichten und Funktionen .....	43
Totale und lokale Lehrmittel .....	45
<b>Bildsprache</b> .....	<b>49</b>
Die Grundelemente des Bildes .....	50
Punkte .....	51
Linien .....	51
Flächen .....	52
Der Inhalt der Bilder .....	53

Vergleiche und Statistiken .....	54
Gefühle .....	55
Geräusche .....	56
Motiv .....	56
Realismus und Detailreichtum .....	57
Bewegung und Rhythmus .....	58
Zeit und Raum .....	59
Glaubwürdigkeit .....	60
Modus .....	61
Die Ausführung der Bilder .....	61
Form .....	62
Farbe .....	63
Komposition .....	64
Licht .....	64
Perspektive .....	65
Größe .....	66
Zeichen und Worte im Bild .....	66
Technische Qualität und Textur .....	67
Bilder redigieren .....	67
Bildmanipulation .....	68
Bilder im Kontext .....	69
Äußerer Kontext .....	70
Innerer Kontext .....	70
Funktion des Bildtextes .....	70
Gestaltung des Bildtextes .....	71
Platzierung des Bildtextes .....	72
Die physische Form von Bildern .....	73
Bildmorphologie .....	73
Mosaik und Gemälde .....	74
Halbtonbilder .....	75
Schwarzweißbilder .....	75
Farbbilder .....	76
Volltonbilder .....	77
Computerbilder .....	78
Andere Bilder .....	79

<b>Wort, Bild und Form .....</b>	<b>80</b>
Texte .....	80
Textfunktionen .....	81
Begreifbarkeit .....	82
Informationsdichte .....	83
Redundanz .....	84
Bilder.....	84
Fotografien .....	86
Zeichnungen.....	87
Schematische Bilder.....	88
3D-Darstellungen.....	90
Collagen .....	91
Kunstwerke.....	91
Grafische Form.....	91
Struktur.....	92
Zeichen und Wörter.....	92
Schriftart.....	92
Zeichengrad .....	93
Zeichenschnitt .....	93
Zeichenbreite.....	93
Zeichenhöhe.....	93
Schrittbreite .....	94
Zeilen und Absätze.....	94
Zeilenlänge.....	94
Zeilenabstand.....	95
Leerschnitt.....	95
Seiten und Kapitel.....	97
Diskurse und pädagogische Texte.....	98
Lesbarkeit.....	101
Leserlichkeit .....	103
Lesewert.....	104
Paratexte .....	104
<b>Wie kann man Bilder analysieren?.....</b>	<b>106</b>
Bevor das Original entsteht .....	106

Vor der technischen Produktion .....	107
Bildlesbarkeit, BLIX .....	107
OBS-Wert und Lesewert .....	109
Redundanz/Information .....	110
Nach der Veröffentlichung .....	111
Flächendiagramm .....	111
Einstellungen und Wertungen .....	113
Bildanalyse .....	114
Bildbreiten .....	115
Bildindex .....	116
Bildszenen .....	117
Bildsprachliche Funktionen .....	117
Bildtypen .....	117
Formatindex .....	117
Frequenzindex .....	118
Farbquote .....	119
Illustrationsgrad .....	120
Ikonografische Formenanalyse .....	120
Ikonologische Ideenanalyse .....	121
Thematische Inhaltsanalyse .....	121
Polarisierende Bildanalyse .....	122
Semiotische und zemiologische Analyse .....	123
Ein Analysemodell .....	123
Einleitende Aufzeichnungen und Messungen .....	123
Funktion und Inhalt der Bilder .....	124
Bildtexte .....	124
Verwendung von Bildern .....	124
<b>Wie funktionieren die Bilder? .....</b>	<b>125</b>
Bildvermögen/Bildkompetenz .....	125
Jahrgangsstufe 1-3 .....	125
Jahrgangsstufe 4-6 .....	127
Jahrgangsstufe 7-9 .....	128
Bildunterricht heute .....	129
Bildwahrnehmung .....	132

Augenbewegungen .....	135
Bildpräferenzen .....	138
Bilder lesen lernen.....	141
Unterricht mit Bildern .....	142
Lernen aus Bildern .....	143
Lernen aus dem Zusammenspiel von Bildern und Text .....	144
Innere Bilder.....	147
Primäre Sehbilder.....	147
Sekundäre Sehbilder .....	147
Erinnerungsbilder .....	147
Gedankenbilder .....	148
Traumbilder.....	151
Lesen lernen.....	151
Grundlegende Werte .....	154
Objektivität.....	155
Nationale Minderheiten.....	155
Andere Kulturen.....	156
Andere Religionen.....	157
Genderfragen .....	157
Die ersten Schuljahre .....	158
Jahrgangsstufen 4-6.....	159
Ältere Schüler.....	160
Gymnasiale Oberstufe.....	161
<b>Einige praktische Ratschläge.....</b>	<b>163</b>
Gute Bilder.....	163
Anforderungen des Empfängers an die grafische Form.....	166
Technische Anforderungen an die grafische Form .....	167
Zusammenfassung .....	169
<b>Referenzen .....</b>	<b>170</b>