

Inhalt

Iris Berben

- Vorwort
Die Schulzeit geht, die Geschichte jedoch nicht 1

Jens Birkmeyer, Annette Kliewer

- Einleitung 3

Eleonore Beinghaus

- An der Rampe. Zur Darstellbarkeit des Holocaust.
Textauszüge für den Oberstufenunterricht 9

Jens Birkmeyer

- Der Angriff der Vergangenheit auf die übrige Zeit.
Meine Ortschaft von Peter Weiss im Literaturunterricht 39

Marion Bönninghausen

- Wahrnehmung als Form der Erinnerungsarbeit.
Das Judasschaf von Anne Duden im Unterricht der Sekundarstufe II 57

Michael Hofmann

- Imre Kertész' *Roman eines Schicksallosen*
im Deutschunterricht der Sekundarstufe II 77

Annette Kliewer

- Der verlorene Bruder.
Familiengeheimnisse in Familien von Tätern und Opfern 91

Gerd Steffens

- Verstehen als Überlebenskunst.
Zu Louis Begleys Roman-Autobiografie *Lügen in Zeiten des Krieges*.
Ein interpretierender Essay 107

Holger Zimmermann

„Ist das nicht ein zu gutes Ende?“

Beobachtungen von Schülern der Oberstufe

zu Texten der Kinder- und Jugendliteratur über den Holocaust 125

Anne-Kathrin Altevogt, Jan-Henrik Buchholz,
Markus Drüding, Patrick Gollub, Max Twickler

Das Umfrageprojekt:

Holocaustliteratur im Deutschunterricht 139