

Inhaltsverzeichnis

<i>Petra Josting/Clemens Kammler/Barbara Schubert-Felmy</i> Das Thema <i>Wende</i> in der Literatur: Unterrichtsmodelle für die Sekundarstufen I und II	1
---	---

Grundlagen

<i>Thomas Großbölting</i> Wende? Revolution? Was passierte 1989/90? Anmerkungen aus Sicht eines Historikers	15
<i>Clemens Kammler</i> Das Thema <i>Wende</i> in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur	28
<i>Petra Josting</i> <i>Wendeliteratur</i> für Kinder und Jugendliche	39

Unterrichtsmodelle für die Sekundarstufen I und II

<i>Peter Bekes</i> Todesstreifen als Hasenparadies Zur Behandlung von Irene Disches und Hans Magnus Enzensbergers Bildergeschichte <i>Esterhazy</i> in der 5. oder 6. Jahrgangsstufe	56
<i>Hartmut Jonas</i> Wir sind kein Volk – oder? <i>Grenzüberschreitungen</i> in <i>Lilly unter den Linden</i> von Anne C. Voorhoeve und in Jugendbüchern von Jana Hensel, Klaus Kordon und Katja Hildebrand Unterrichtsvorschläge für die Klassen 8 und 9	72
<i>Dieter Matthias</i> Raketen, Lügen und Videos – Der tragikomische Weg zu einer würdevollen <i>Wende</i> in Wolfgang Beckers <i>Good bye, Lenin!</i> Eine Unterrichtsreihe für Neunt- oder Zehntklässler	91
<i>Barbara Schubert-Felmy</i> Reiner Lückers und Volker Ludwigs Theaterstück <i>Auf der Mauer auf der Lauer</i> ... und Katja Hildebrands autobiografischer Roman <i>Zwischen uns die Mauer</i> Eine Unterrichtsreihe in der 9. oder 10. Klasse	116

*Ursula Schober*Ein Leben für den Fußball bis zum *Wende-Punkt*Thomas Brussigs Roman *Leben bis Männer* in der 10. Klasse 137*Barbara Schubert-Felmy/Kristina Schubert**Denn wir sind anders*: Jana Simons gleichnamiges Buch und
(*Am kürzeren Ende der*) *Sonnenallee*

Eine Unterrichtsreihe für die 10. oder 11. Jahrgangsstufe 158

*Dieter Wrobel*Rückblicke auf die DDR im Film zwischen Erinnerungs- und
RekonstruktionsmodusFlorian Henckel von Donnersmarcks *Das Leben der Anderen* in der
Oberstufe 180*Martin Lücke*Politischer Aufbruch und Homosexualität im Spiegel autobiografischen
und filmischen Erzählens

Ein Unterrichtsmodell für die Oberstufe zu Jens Biskys

Geboren am 13. August und Heiner Carows Film *Coming out* 197*Irmgard Nickel-Bacon*

Genderorientierung und Identitätskonstruktion

Christa Wolfs *Medea. Stimmen* in der Oberstufe 211*Jens Birkmeyer*

Das havarierte Gespenst

Sozialismus und Utopiecrash in der Lyrik der *Wendejahre*. Vorschläge

für den Literaturunterricht der Sekundarstufe II 233

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 252