Inhalt

Vorwort 9

Wie kann mit diesem Buch gearbeitet werden? 11

Tipps für die Leitung von Schreibgruppen 11

Arbeitsblatt „Spielregeln“ 13

Tipps für die Online-Durchführung von Schreibnächten
Veronika Hallwirth, Sonja Kral 14

Methodenglossar 16

Literarische Geselligkeit: Sprachspiele und Wörterspaß 33

Literarische Geselligkeit – eine Erkundung
Katrin Girgensohn, Ramona Jakob, Kazuhisa Tsuchiyama 33

Wortschätze heben
Barbara Schönstein 36

Elf Worte für die literarische Geselligkeit
Ramona Jakob 38

Stille Post
Michael-André Werner 43

Blind-Date minus Romantik plus Humor
Juditha Lehmkuhl 46

Von Landstreichern, Gabelstaplern und Zitronenfaltern – eine Schreibnacht für schöne neue Arbeitswelten
Dorothee Rabe 51

Kurios kriminell – die Kriminacht des Unmöglichen
Nora Peters, Jana Zegenhagen 54

„How bizarre, how bizarre“ – Ein schräger Schreibabend
Katrin Girgensohn 60

Theatermonolog der Anarchie
Juditha Lehmkuhl 62

Mediales Kaleidoskop: Schreiben mit und zu Objekten 66

Vordergründig & Hintergründig – Schreiben mit „Steinen ohne Grenzen“
Kerstin Zabel-Strzyz 66

Schreiben über Alltagsgegenstände: Türen
Anke Spory 69

Ein Haus der Poesie
Kazuhisa Tsuchiyama 72

Momente auskosten – eine musikalische Schreibnacht
Ruth Schneidewind 76

See it, think it, write it – Starke Texte aus Bildern schöpfen
Julia Koch-Bröderbauer 79

Von halbseiden bis feinstofflich: TEXTILES SCHREIBEN
Grethe Herzog 84

„Schon wieder!“ – Das Alltagsärgernis-Rondell
Veronika Hallwirth, Sonja Kral 88

Tierisch gut geschrieben – Eine flauschige Dating Börse
Leonie Klose, Lenn Hechenberger 92

Aufwachen: Collage-Schreiben
Grethe Herzog 95

Genre und Handwerk 99

Spirale? Dreieck? Labyrinth? Eine formvollendete Schreibnacht
Katrin Girgensohn 99

Flip Flop – diese Schreibnacht stellt alles auf den Kopf!
Nadja Sennewald 103

Von Gähnen bis Herzrasen – Schreibnacht rund ums Thema Spannung
Tamara Both, Sabrina Mohr 107

Poetisches in Bullet-Points – Eine Schreibnacht für Listen-Liebhaber*innen und solche, die es werden möchten
Christina Hollosi-Boiger 111

Writing the personal to express the universal – eine Schreibnacht für Intimität und Verbundenheit
Isabelle Müller 119

Die Botschaft der Speisen – Guten Appetit!
Katrin Girgensohn 125

Tatort Tastatur – Eine Online-Krimiwerkstattnacht
Sabine Spitzer 128

Religionen, Kulte, Sekten –Worldbuilding unglaublich kultig
Katrin Girgensohn 130

Mich selbst besser verstehen: Persönlichkeits- und gesundheitsförderndes Schreiben 134

Gewordenes – Werdendes – Übergänge
Marianne Schwarz 134

„Wie ich mit meinen Narben umgehen kann“ – Eine Schreibnacht zum gesundheitsfördernden Schreiben
Susanne Diehm 138

Lebensbild-Elfchen
Ramona Jakob 142

Bildlich gesprochen – eine metaphorisierende Schreibdenkfühlsprechnacht
Juliane Strohschein 146

Achtsamkeit und kreatives Schreiben
Sulamith Sommerfeld 150

Der innere Zensor braucht Veränderung
Noëlle S. M. Nowack 154

Unruhestifter – im Austausch mit Stift und Pinsel
Sara Cato 159

Wie schreibt man Farbe? – Texte von Azurblau bis Zinnoberrot
Julia Koch-Bröderbauer 162

Unabgeschlossene Beziehungen
Ramona Jakob 166

Biografische Momente 170

Mein (un)geschriebenes Buch
Grethe Herzog 170

Schreiben zum Jahreswechsel – Jahresrückblick
Ramona Jakob 174

Der Soundtrack deiner Jugend
Christine Kämmer 177

Collagieren und Schreiben – intergenerationell und inklusiv
Silke Martin, Johanna Vedral, Sophia Wohlfarth 180

Erinnerungen herauskitzeln und neu betrachten
Katrin Girgensohn 183

Und der Hauptpreis geht an …! – Schreibnacht über das Gewinnen
Sabine Spitzer 186

Über Möglichkeiten, Unmöglichkeiten und Zufälle
Anke Spory 188

Alles, was ich brauche
Ramona Jakob 192

Das Ich, das Du und die Welt verflechten – Schreibnacht zu autobiografischen Essays
Katrin Girgensohn 195

Gender- und Gesellschaftskritisches 200

„Zum Frauentag“ oder „I, Superwoman – We, Superwomen“
Gika Demandt 200

Schreibnacht Weiblichkeit (Männlichkeit, Diversität)
Grethe Herzog 206

Märchenrevolte! Heldinnen schreiben zurück
Ba Ossege 210

Denk ich an Deutschland in der Nacht – Slam Poetry
Xóchil A. Schütz 213

Schrei(b) auf! – Ein Protestsong-Workshop
Brigitte Nossek 217

Gemeinsam schreibend die Welt retten
Gerd Bräuer 224

Schreiben wir Zukunft! Eine utopische Schreibnacht zu besseren Zukünften
Katrin Girgensohn 227

Schreiben in der Natur und mit allen Sinnen 234

Die Signatur der Samen – Wie Wünsche in die Welt kommen
Ilse Baumgarten 234

Der Zauber der alltäglichen Dinge
Sulamith Sommerfeld 240
Herbst-Horchen – Kreativer Check-In zur neuen Jahreszeit
Julia Koch-Bröderbauer 243
Naturschreibwerkstatt: Nature Writing ausprobieren
Katharina Frier-Obad 248
Hautwechsel – Ein sinnlicher Austausch
Sara Cato 251
Liebe zum Schreiben – Öffne dich deinem inneren Klingen
Ba Ossege, Ruth Schneidewind 254
Verbotene Früchte
Ramona Jakob 258

Schreibend reisen und Reisen schreiben 261
„Tod dem Punkt und Komma“ – Frei schreiben am Wiener Zentralfriedhof
Ilona Matusch, gemeinsam mit Claudia Aschour und Nikola von Merveldt . . . 261
Mit dem Stift auf Reisen – Die Welt in Textminiaturen
Christina Hollosi-Boiger 266
Auf den Spuren deiner Stadt – ein Schreibspaziergang mit Virginia Woolf
Alison Mannion Ghanbari 274
„Momente sinnlich auflesen“
Winnie-Karen Giera, Friedrich Giera 283
Raumstreifzüge – Schreibwandern in Außenräumen, Innenräumen, Zwischenräumen
Julia Koch-Bröderbauer 286
Zusammen schreibt man weniger allein – Mit 80 Sätzen (oder mehr oder weniger) um die Welt
Leo Klose, Marius Tressat 289
A Writer’s Interrail – abenteuerliche und kulturelle Schreibnacht
Julia Simon 296
Weltreise in Gedanken
Winnie-Karen Giera, Friedrich Giera 302

Literaturempfehlungen 306

Die Autor*innen der Konzepte 316