

Inhalt

<i>VORWORT</i>	VII
.....	
<i>HANSJÖRG KÜSTER</i>	
Ein munteres Bächlein wird zum trägen Strom. Die Geschichte vom Fluss.....	3
<i>MICHAEL STIERSTORFER / MARKUS JANKA</i>	
Verjüngtes und verschandeltes Atlantis?!? Von der Meeres- mythologie zu (anti)utopischen Mythologemen in aktuellen Kinder- und Jugendmedien.....	15
<i>KLAUS WOLF</i>	
Die Donau im <i>Nibelungenlied</i> . Vom mittelhochdeutschen Original zur Kinder- und Jugendliteratur.....	40
<i>JANA MIKOTA</i>	
„Der Ruf des Wassers“. Von Freibädern, Hallenbädern und Ozeanen in der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur	56
<i>CHRISTINE PAXMANN</i>	
Fließende Übergänge.....	69
<i>BARBARA GOBRECHT</i>	
Märchen vom Wasser des Lebens und vom Wasser der Jugend.....	80
<i>WILLY PUCHNER</i>	
Fabelhaftes Meer	94
<i>LINDA WOLFSGRUBER / SABINE FUCHS</i>	
„Das Wässrige bleibt sichtbar“. Sabine Fuchs im Gespräch mit Linda Wolfsgruber über Wasser in Leben und Werk	96
<i>ALEXANDRA HELMIG, STEFANIE HARJES, LENA FRENZEL</i>	
Der Topos „Meer“ im Bilderbuch <i>Der Stein und das Meer</i> . Lena Frenzel im Gespräch mit Alexandra Helmig / Stefanie Harjes / Lena Frenzel	103

<i>HARALD PARIGGER</i> Das Wasser ist des Sängers Lust. Über die Rolle des Wassers im Lied.....	107
<i>UWE-MICHAEL GUTZSCHHAHN</i> Vom Wasser haben wir's gelernt. Wasserwelten im modernen Kindergedicht.....	114
<i>JUTTA RICHTER</i> Von Fluten und Flimmerfischen. Ein kleiner Streifzug durch die Wasserwelten im (Kinder-)Gedicht	131
<i>NINA JANICH</i> Wasserwissen. Medienangebote für Kinder zwischen Information und Unterhaltung	141
<i>THOMAS SCHOLZ</i> Von Atlantis bis Waterworld. Die cinematisch-semantischen Räume des Wassers.....	156
<i>MICHAEL STIERSTORFER</i> Zur Inszenierung des Elements Wasser als vielschichtiger Lebens- raum in aktuellen Apps, VR- und Soundbüchern.....	162
<i>CORNELIA FRANZ / MAREN BONACKER</i> Wasser als Raum ohne Entkommen. Maren Bonacker im Gespräch mit Cornelia Franz über ihren Kinderroman <i>Calypsos Irrfahrt</i>	167
<i>IRMGARD KRAMER / MAREN BONACKER</i> Wasser als lebendiges Element. Maren Bonacker im Gespräch mit Irmgard Kramer über ihren Kinderroman <i>Wisperwasser</i>	170
<i>BEITRÄGERINNEN UND BEITRÄGER</i>	175