

## Inhaltsverzeichnis

### **I. Praxis, Theorie und Empirie – ein Blick auf spannungsreiche Beziehungen ..... 1**

*Von Juliane Köster*

I. Der „Ruf nach Praxis“ und die „Theorieversion“ Lehramtsstudierender .....	1
II. Welche Theorie? Welches Wissen? .....	5
II.1 Alltagstheorien	
II.2 Aus der Praxis abgeleitete Präskriptionen für den Unterricht	
II.3 Wissenschaftliche Positionen zur Theorie/Praxis-Relation	
III. Empirie im Spannungsfeld von Praxis und Theorie .....	13
III.1 Empirie und Theorie	
III.2 Empirie und Praxis	
IV. Fazit .....	20

### **II. Erleben und Verstehen von Literatur – zur Theorie und Praxis einer affektiv-kognitiven und ästhetischen Hermeneutik ..... 21**

*Von Dieter Schrey*

I. Das Human Affectome – Projekt .....	21
II. Verkörpert vs. symbolisch: mentale Handlungen beim Verstehen literarischer Texte - Versäumnisse der Literaturdidaktik .....	22
III. Verkörperte Affektivität der Sprache .....	30
IV. Literarisches Lesen als Erleben .....	40
V. Foregrounding und die Frage nach der Ästhetizität des literarischen Lesens .....	49
VI. Verstehen - Erleben – ästhetisches Erleben .....	56
VII. Unterrichtspraktische Anregungen .....	63
VIII. Anhang .....	68

### **III. Ein schwieriges Zusammenspiel: Sprachwissenschaft, Sprachdidaktik, Sprachunterricht – am Beispiel von ‚Sprachlicher Bildung‘ .....73**

*Von Wenke Mückel*

I. Problemaufriss .....	73
II. Die Lehramtsseite sprachlicher Bildung: Sprachdidaktik als Praxis-theoretisches oder theoriepraktisches Arbeitsgebiet? .....	75
III. Die schulische Seite sprachlicher Bildung: Sprachunterricht als sprachpraktisches Handlungsfeld mit theoretischer Fundierung.. .....	80
IV. Fazit .....	85

### **IV. Gegenstands- und Schülerorientierung - ein Klärungsversuch des prekären Theorie-Praxis-Verhältnisses ..... 86**

*Von Günter Graf*

I. Zum Wissenschaftsstatus der Deutschdidaktik .....	86
I.1 Niklas Luhmanns Wissenschaftsverständnis und die Wissenschaftstheorie	
I.2 Journalistisch vs. wissenschaftlich	
II. Das Missverhältnis von Gegenstands- und Schülerorientierung .....	92
II.1 Deutschdidaktik und Germanistik	
II.2 Schülerorientierung vs. literarische Bildung	
II.3 Unterrichtspraktisches Modul – die Szene „Der Verrat“ aus B. Brechts Drama „Furcht und Elend des Dritten Reiches“	
III. Metaphern-Forschung und Deutschunterricht – ein unseliges Verhältnis? .....	108
III.1 Die Ausblendung der Schülerorientierung – zu den Defiziten gegenstands- und wissenschaftsbasierter Schulbuchkritik	
III.2 Unterrichtspraktisches Modul „Metapher und ihre Häufung“ – eine Kontroverse	