
Inhaltsverzeichnis

VORWORT	VII
I. EINFÜHRUNG	1
1. Was wir wollen: unsere Ziele	3
1.1 Über Weimar und die Weimarer Klassik informieren	3
1.2 Zum Besuch Weimars anregen	10
1.3 Zur Lektüre und Rezeption Weimarer Klassik motivieren (Lesen/Hören/Sehen)	17
2. Warum Weimarer Klassik heute?	26
II. WEIMAR UM 1800	31
1. Politische Voraussetzungen: „Deutschland“	33
2. Das (Groß)-Herzogtum Sachsen-Weimar-Eisenach	45
3. Stadt Weimar	71
4. Weimarer Klassik	76
III. WEIMAR UND DAS „VIERGESTIRN“ UM 1800	89
1. Goethe	91
2. Schiller	185
3. Wieland	221
4. Herder	255
IV. RÜCKBLICK UND AUSBLICK	283
V. ANHANG	289
VI. LITERATURVERZEICHNIS	293
VII. BILDER-NACHWEIS	307