

Inhalt:

Einführung der Herausgeber: Didaktik innovativen Sportunterrichts . . . 7

Teil 1: Grundlegende didaktische Gesichtspunkte und Perspektiven

1. Historische Grundlagen und Entwicklungen einer Didaktik innovativen Sportunterrichts als „Praxeologie“
(*Peter Elflein*) 15
2. Gesichtspunkte und Perspektiven einer Didaktik innovativen Sportunterrichts im konzeptionellen Zusammenhang
(*Peter Elflein*) 39
3. Sportdidaktische „Konzepte“ seit 1970 und ihr Beitrag zum innovativen Sportunterricht in Zielrichtung allgemeiner und beruflicher Bildung (*Peter Elflein*) 77
4. Gesundheitsförderung in der Perspektive einer Didaktik innovativen Sportunterrichts
(*Peter Elflein & Yoon-Sun Huh*) 117
5. Integration und inklusives interkulturelles Lernen im innovativen Sportunterricht (*Yoon-Sun Huh*) 130
6. Typik des Handlungsfeldes „Sport in der beruflichen Bildung“
(*Wiebke Langer*) 154

Teil 2: Analyse, Planung, Realisierung innovativen Sportunterrichts

7. Didaktische Analyse und Planung: Vermittlungsmodelle innovativen Sportunterrichts als Kristallisationspunkte von Theorie und Praxis
(*Peter Elflein, Wiebke Langer, Yoon-Sun Huh & Sönke Kamp*) . . . 171
- A) *Themenfeld: Fitness und Gymnastik*
8. Gesundheitsorientierte Bewegung aus „West und Ost“. Interkultureller Vermittlungsversuch von Fitness und Qigong
(*Yoon-Sun Huh, Tanja Ehlert, Elke Ulferts & Peter Elflein*) 185
9. Rope Skipping - vom ausdauerorientierten und koordinativen Fitnessstraining zur kooperativen ästhetischen Gestaltung
(*Anna-Lena Hoffmann & Pia Winkelhues*) 196
10. Body-Bildung: nicht ohne Anteil von Wahrnehmung und Gefühl. Körpererfahrung mittels Rollbrett et al.
(*Nicole Budde & Lena Stahlhut*) 206
11. Innovatives Langhanteltraining in der Schule. Ein Beitrag zur Haltungsschulung und Gesundheitsförderung (*Corinne Ferié*) . . . 219
12. Fitnessstraining im Schulsport unter der Zielsetzung: Vermittlung von Trainingskompetenz (*Gerd Thienes & Thomas Ohrt*) 234

B) Themenfeld: Sportarten und Spiele

13. Handball spielen lernen in der Berufsschule – zu spät und wozu noch? Vermittlungsweg über die freizeitorientierte Spielvariante „Goalcha Street Handball“ (Christoph Müller & Peter Elflein)	244
14. Schwimmen und Retten – anwendungsbezogen, spielerisch und sportlich inszeniert (Sönke Kamp)	255
15. Spiel- statt Schlagstock: Einführung in das Hallenhockeyspiel unter Berücksichtigung des kooperativen Lernens (Gerd Oberschelp)	270
16. Bad Ball Games – Federballspiele zwischen Konkurrenz und Kooperation (Jana Reincke & Kirsten Scherler)	285
17. Basketball - thematisiert unter dem Gesichtspunkt der Heterogenität von Lerngruppen (Janina Langenbach)	295
18. Fußball in der Berufsschule – für Mädchen ist das nichts? Vermittlungskonzept im Hinblick auf einen Sport „for all“ (Bastian Kuhlmann & Bastian Brinker)	306
19. Konflikt als Chance: Grundlagen und Vermittlung des Aikido zur Förderung der Selbstkompetenz (Bodo Rödel)	316
20. Umgestaltung von Sportunterricht unter dem Gesichtspunkt inklusiven Lehrens und Lernens - exemplifiziert am Softballspiel (Martin Baschta)	325

C) Themenfeld: Abenteuer, Natur- und Trendsport

21. Inlineskating im Sportunterricht - inszeniert zwischen Wagnis- und Sicherheitsaspekt, individuellem und kooperativem Lernen (Christian Budke)	335
22. Faszination Turnen: Wiederentdeckung und -belebung der Motivkräfte eines „versporteten“ und verschulzten Erfahrungs- und Lernbereichs (Carsten Keller)	346
23. Herausforderung Slackline – unterrichtliche Balancen finden zwischen Bewegungstrends und Sporttraditionen (Michael Zander & Henning Steinweg)	358

D) Themenfeld: Bewegungsdruck, Gestaltung, Tanz

24. Cha Cha - Hop: Tanz in der beruflichen Bildung. Jugendkultur Hip Hop meets Gesellschaftstanz Cha Cha Cha (Melanie Hoppe)	369
25. Drums alive! Bewegung – Bildung - Gestaltung am Rhythmus (Beate Holzgrefe & Wiebke Langer)	380

Danksagung und Ausblick	392
-----------------------------------	-----