

Inhalt

Eine neue Sicht auf das Kindergedicht – Einblicke in das Werk Josef Guggenmos'

Hans-Heino Ewers

Das (kinder-)lyrische Werk von Josef Guggenmos
Ein Aufriss seiner Entwicklung..... 3

Hans-Joachim Gelberg (†)

Was mir Josef Guggenmos bedeutet, wie wir gearbeitet haben 21

Susan Kreller

Im Regenmantel unter der Dusche stehen
Das Glück und die Tücken der Lyrik-Übersetzung..... 31

Uwe-Michael Gutzschhahn

Ist Kinderlyrik nur was für Kinder?
Sprachkunst im sogenannten Kindergedicht 47

Paul Maar

Warum lieben Kinder Gedichte? 65

Paul Maar zum 80. Geburtstag – Einblicke in das Werk Paul Maars

Bernd Sibler

Grußwort des Bayerischen Staatsministers für Wissenschaft und Kunst..... 75

Hans-Heino Ewers

Geschichtenerzähler und moderner Kinderliterat
Ein Blick auf das erzählerische Œuvre von Paul Maar 77

Jenny Wozilka

Paul Maars virtuoses Spiel auf der Klaviatur des Komischen 97

Kai Sina

Sprache im Glanz einer permanenten Revolution. Das Sams als Lyriker....117

Andreas Wicke

„Erzählerbruch“ | „Zeitlupenpanik“ | „Stumme Szene“
 Dramendidaktische Überlegungen zu den Regieanweisungen in
 Paul Maars und Christian Schidlowskys *F.A.u.s.T.* 129

Karla Müller

Paul Maar: gesprochen und gehört. Hörtexte im und zum Werk
 von Paul Maar 145

Jutta Hanner

Im Bilde. Zu den Illustrationen von Paul Maar in seinen Kinderromanen ..161

Monika Plath / Jana Mikota

„Lieber Paul Maar, ich bin der größte Fan von dir“
 Ausstellung von Kinderbriefen an Paul Maar aus drei Jahrzehnten 179

Silke Weitendorf

Der Autor Paul Maar aus Verlagssicht.....181

Kaspar H. Spinner

Paul Maar in der Schule und ein Exkurs zum Motiv des Essens
 in Paul Maars Werk 189

Preisverleihungen**Junge Talente – Lebenswerke – Kinderlyrik**

Begrüßung zur Preisverleihung 2018 200

Paul Maar-Preis – Korbinian 2018 für Jens Raschke202

Serafina 2018 für Iris Anemone Paul 207

Volkacher Taler 2018 für Dr. Renate Grubert und das Bayernwerk.....211

Großer Preis 2018 für Dr. Uwe-Michael Gutzschhahn 216

Josef Guggenmos-Preis für Kinderlyrik 2018 für
 Dr. Michael Hammerschmid 221

Gratulationen

Hannelore Daubert – 70 Jahre (*Kurt Franz*, S. 233); Karin Richter – 75 Jahre (*Kurt Franz*, S. 235); Heidi Lexe – 50 Jahre (*Anna Stemmann*, S. 237); Klaus Kordon – 75 Jahre (*Jana Mikota*, S. 239)

Rezensionen

Ausstellungskataloge zur Kinder- und Jugendliteratur 2018242
 Köster/Kanter (Hrsg.): *Bilder gehen um die Welt – Magdeburger Bilderbogen und ihre Zeit*. Magdeburg 2018 (S. 242); Gerstenberg Verlag (Hrsg.): *Rotraut Susanne Berner*. Hildesheim 2018 (S. 246); Liesen (Hrsg.): *Rotraut Susanne Berner*. Troisdorf 2018 (S. 247); Liesen (Hrsg.): *Staying Alive. Bilderzählungen von Merav Salomon*. Troisdorf 2018 (S. 249); Liesen (Hrsg.): *Gehört das so??!* Troisdorf 2018 (S. 251); kulturkind Berlin e. V./Georgisches Nationales Buchzentrum (Hrsg.): *Mein Bild von Georgien*. Bargteheide 2018 (S. 254); Nadareishvili/Tabliashvili/Chitorelidze/Jincharadze (Zstlg.): *Tsikara. Museum im Museum*. Frankfurt am Main 2018 (S. 255); Schmitz/Vogt (Hrsg.): *Fix & Foxi*. Barnstedt 2018 (S. 256); Stiftung Internationale Jugendbibliothek (Hrsg.): *Rotraut Susanne Berner*. München 2018 (S. 260; alle: *Othmar Hicking*)

Kinder- und Jugendliteratur in Theorie und Praxis.....262
 Ballis/Pecher/Schuler (Hrsg.): *Mehrsprachige Kinder- und Jugendliteratur*. Baltmannsweiler 2018 (*Nadine J. Schmidt*, S. 262); Bannasch/Matthes (Hrsg.): *Kinder- und Jugendliteratur*. München 2018 (*Nadine J. Schmidt*, S. 265); Busch/Velten (Hrsg.): *Die Literatur des Mittelalters im Fantasyroman*. Heidelberg 2018 (*Michael Stierstorfer*, S. 268); Garbe/Gürth/Hoydis/Münschke/Seidler/Woiwod (Hrsg.): *Attraktive Lesestoffe (nicht nur) für Jungen*. Baltmannsweiler 2018 (*Kirsten Kumschlies*, S. 271); Josting/Kruse (Hrsg.): *Klaus Kordon*. München 2017 (*Inger Lison*, S.273); Josting/Kruse (Hrsg.): *Anja Tuckermann*. München 2017 (*Jana Mikota*, S.276); Oeste/Preußner (Hrsg.): *Neuvermessung deutschsprachiger Erinnerungsstrategien in der Kinder- und Jugendliteratur nach 1990*. Duisburg-Essen 2017 (*Christine Pretzl*, S. 277); Rathenow/Herfurth (Ill.): *Der Elefant auf dem Trampolin*. Leipzig 2017 (*Kurt Franz*, S. 279); Wietersheim: „Später einmal werde ich es dir erzählen“. Heidelberg 2019 (*Jana Mikota*, S. 281)