

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 9

Plenarveranstaltungen

Plenarvortrag 1:

ROBERT O'DOWD

Reviewing the Learning Outcomes of Virtual Exchange in Foreign Language Education

15

Plenarvortrag 2:

BARBARA SCHMENK

Digitalisierung, Globalisierung, Entschulung? Perspektiven der Fremdsprachenforschung

29

Ausgewählte Beiträge aus den Sektionen

Sektion 1: Lehr-/Lernmaterialien und Blended Learning

TAMARA ZEYER

Rezeptive Lernmaterialanalyse im Digitalisierungszeitalter

51

TANJA FOHR

Kunst erleben mit der Applikation Actionbound: Chancen und Grenzen eines digitalen Lernarrangements für DaFZ-Lernende im Kunstmuseum

61

Sektion 2: Neue Lehr-Lernwelten für junge Fremdsprachenlernerinnen und -lerner

KAREN GLASER

Digital audio pens in Teaching English to Young Learners (TEYL): Three exploratory case studies

81

JULIA RECKERMANN

Wie digitale Medien das Lesen junger Englischlernender unterstützen können

93

Sektion 3: Text- und Kulturdidaktik analog und digital

DANIEL BECKER & FRAUKE MATZ

Narrative Design – Digitale Formen des Erzählens

107

MARKUS RAITH

"Ça va Manu?" – Bildmakros in sozialen Medien und ihr fremdsprachendidaktisches Potential

119

Sektion 4: Mehrsprachigkeit, plurikulturelle Identitäten und Digitalisierung

HADISEH YADOLLAHI JOUYBARI, THORSTEN PISKE & ANJA STEINLEN

Effects of bilingual programs and digital tools on minority language children's and adult refugees' emerging L2 and L3 literacy skills 133

MICHAELA RÜCKL

Unterrichtsbegleitende eTandems im Kontext digitaler Transformation 147

Sektion 5: Diagnostik, Bewertung, Evaluation: digitale Umbrüche?

JENNIFER SCHLUER

Digitales Feedback mittels Screencasts in der Lehrkräfteausbildung: Produktions- und Rezeptionsperspektiven 161

MALGORZATA BARRAS, KATHARINA KARGES & PETER LENZ

"Also es ist zuerst eine Motivation und dann irgendwie kommt dir in den Sinn, dass es ein Test ist" – Zur Wirkung digitaler Textsorten in einem computerbasierten Fremdsprachentest 177

Sektion 6: Spannungsfeld von Kompetenzen, Inhalten und Digitalisierung

WOLFGANG HALLET

Die Digitalisierung der fremdsprachigen Diskursfähigkeit 191

MICHAELA SAMBANIS

Potenziale und Grenzen von digitalen Medien: Befunde aus der Neurowissenschaft, Psychologie, Pädagogik und der Fremdsprachendidaktik 203

Sektion 7: Digitalisierung und Lehrerbildung

JOSEFINE FELGNER & PETRA KNORR

Das fremdsprachliche Lehr-Lern-Labor: Lernort für Schülerinnen und Schüler und Studierende 217

Sektion 8: Curriculare Herausforderungen durch Digitalisierung

JULIA WEIBENBÖCK

More than just speaking – Die *21st Century Skills* im *Speaking Vlog* 233

STEFAN ALEXANDER EICK

"Medienjunkies" oder "Cyberpunks": Digitale Kultur, Lehrpläne und *Global Education* 243

Sektion 9: Forschungsmethoden/-methodologie

SANDRA BALLWEG

Grounded Theory *reloaded*: Überlegungen zur Situationsanalyse nach Clarke in der empirischen Fremdsprachenforschung 257

LESYA SKINTEY

CA und SLA: eine glückliche Ehe? Was kann CA-SLA zur Erforschung des zweitsprachlichen Lernens in natürlichen Interaktionen leisten? 271

Sektion 10: Erschließung von neuen Lernorten und Lernräumen

DIETMAR RÖSLER & TAMARA ZEYER

'The good learner revisited' – selbstbestimmte Medienverwendung beim erfolgreichen Deutscherwerb studieninteressierter Geflüchteter 291

CAROLA SURKAMP, CATHRIN SPRENGER & FABIAN KRENGEL

And the Oscar goes to... digitalisation? Digitale Medien im Schülerlabor zur Erschließung, Ausgestaltung und Verknüpfung von fremdsprachlichen Lernorten 305

Sektion 11: Heterogenität und Inklusion

CHRISTOPH SUTER

Miteinander lernen im inklusiven Englischunterricht: Ressourcenaktivierung, Motivation und Support als tragende Elemente in einem inhalts- und aufgabenorientierten Englischunterricht im inklusiven Setting 319

MARKUS KÖTTER & MATTHIAS TRAUTMANN

Befunde und Problemlagen zum inklusiven Englischunterricht: Ergebnisse einer Befragung von Lehrpersonen in NRW 329

Berichte aus den Freien Formaten

Freies Format 1:

DANIELA CASPARI & ANDREAS GRÜNEWALD

Das fachdidaktische Wissen angehender Fremdsprachenlehrkräfte 343

Freies Format 2:

DOMINIK RUMLICH, FRAUKE MATZ & CONSTANZE JUCHEM-GRUNDMANN

Nachwuchs-Café (*reloaded*): Auf dem Weg zur Professur... 347

Freies Format 3:

CAMILLA BADSTÜBNER-KIZIK, SANDRA BALLWEG & SABINE JENTGES

Linguistic Landscapes und ihre plurilinguale und -kulturelle Dimension aus fremdsprachendidaktischer Perspektive 351

Freies Format 4:

KARIN VOGT & SOLVEIG CHILLA

Inklusiver Fremdsprachenunterricht in Zeiten digitaler Transformation –
Möglichkeiten und Herausforderungen

355

Freies Format 5:

CAROLA SURKAMP, ANDREAS WIRAG & STEFANIE GIEBERT

Die Künste und der Fremdsprachenunterricht – Schnittflächen &
Perspektiven

359

Freies Format 6:

THORSTEN MERSE & GRIT ALTER

Re-thinking picturebooks for intermediate and advanced learners

363