

# Inhaltsverzeichnis

<b>TEIL I</b>	9
<i>Jörn Brüggemann &amp; Birgit Mesch</i> Vorwort	11
<b>I. Einführung</b>	17
<i>Jörn Brüggemann &amp; Birgit Mesch</i> Sprache als Herausforderung – Literatur als Ziel: Sprachsensible Zugänge zur Kinder- und Jugendliteratur	19
<b>II. Sprachsensibilität – textseitige Perspektiven</b>	29
<i>Birgit Mesch I</i> <i>Nicht einfach klassisch – dafür klassisch einfach leicht.</i> Klassiker für Kinder und Jugendliche zwischen leichter, einfacher und poetischer Sprachvarietät	33
<i>Birgit Mesch II</i> <i>Neuer Top:</i> Topologie für den Literaturunterricht	53
<i>Nanna Fuhrhop &amp; Niklas Schreiber</i> Die vereinfachte Syntax des Literaten	79
<i>Elvira Topalović &amp; Lara Diederichs</i> Sprachliches und literarisches Lernen mit Texten in einfacher Sprache: Deutschdidaktische Kontroversen am Beispiel des Romans „Tschick“	97
<i>Daniela A. Frickel &amp; Andre Kagelmann</i> Sprachsensible Literatúrauswahl als Leitkonzept für einen inklusionsorientierten Literaturunterricht. Thematisch relevante und ästhetisch anspruchsvolle KJL	115

*Christel Meier*

„Und wieso reimt sich bei dir alles?“ –

Profitieren Jugendliche von ihrer Freizeitlektüre für einen sprachreflexiven Umgang mit Literatur? 133

*Iris Kruse*

Literatursprache im Medienvergleich erfahren. Literaturbezogene sprachliche Handlungserweiterungen in Lehr-Lernarrangements zu kinderliterarischen Medienverbänden 155

*Thorsten Pohl*

Versprachlichte Epistemisierung in Detektivgeschichten der KJL – Erwerbsressource für schulisch relevante Sprachfähigkeiten 175

## **TEIL II** 201

### **III. Sprachsensibilität – Lernerseitige Perspektiven** 203

*Jörn Brüggemann, Tobias Stark & István Fekete*

Ansprechende Lektüren:

Empirisch gestützte Ansätze zur Erklärung von Unterschieden in der Wirkung von (vereinfachten) literarischen Texten 205

*Jörn Brüggemann, Bettina Noack, Tobias Stark & István Fekete*

Ansprechende Hörtexte:

Empirisch gestützte Ansätze zur Erklärung von Unterschieden in der Wirkung von (vereinfachten) literarischen Hörtexten in der Grundschule 229

*Martina Kofer & Cornelia Zierau*

Sprachsensibler Literaturunterricht mit „Tschick“: Sprachliches und literar-ästhetisches Lernen in einem integrativen Deutschunterricht? 249

*Jochen Heins & Nele Ohlsen*

Wie spontane literarische Wertungen sprachensible Zugänge zu literarischen Texten eröffnen können 267

*Christiane Hochstadt*

Förderung frühkindlicher Erfahrungen mit literarischem  
Erzählen durch collaborative und paired storytelling –  
ein erzählästhetischer Ansatz

283

*Benjamin Uhl*

Literalitätsentwicklung in einer inklusiven Kindertagesstätte.  
Über eine handlungsentlastende, strukturfokussierte und  
kulturorientierte Förderung sprachlicher und literarischer  
Lernprozesse mit textlosen Bilderbüchern

305

*Gesine Esslinger*

Sprachreflexive Gespräche über Auslassungspunkte  
Bilder-Büchern. Schnittstellen graphematischen  
und literarischen Lernens

329

#### **IV. Sprachsensibilität – Lehrseitige und methodische Perspektiven**

349

*Jakob Ossner*

Sprache als Herausforderung

351

*Gerhard Rupp & Hanna Kröger-Bidlo*

Literarisches Verstehen und Ästhetisches Lernen mit  
Texten der Kinder- und Jugendliteratur

371

*Thomas Grimm*

Wie können Lehrkräfte das Potenzial literarischer Texte für  
die Entwicklung der Lernaltersprache und das fachliche  
Lernen von Zweitsprachlernenden nutzen?

387

#### **V. Statements der Autorinnen und Autoren**

403

#### **VI. Verzeichnis der Autorinnen und Autoren**

417