

INHALT

Einführung.....	1
-----------------	---

I Textilien – unsere zweite Haut

1. Definition: Textilien.....	6
2. Weshalb ziehen wir uns an?	7
Kleidung als Schutz, zum Verhüllen, zum Repräsentieren	
3. Praktisch-funktionale Anforderungen	
an Textilien	10
3.1 Materielle Dauerhaftigkeit.....	10
3.2 Bekleidungsphysiologisches Zusammenspiel.....	12
- vom individuellen Körper	12
- vom gegebenen Klima	12
- von der variablen Kleidung	12
4. Die textile Kette.....	18
4.1 Produktion von Textilien	18
Gewinnung / Herstellung	
von Naturfasern/Pflanzenfasern:	18
Samenhaare - Baumwolle (CO)	28
Bastfasern - Lein oder Flachs (FL)	43
Hanf (HA), Cannabis sativa spec.....	51
Ramie (RA) = Chinagrass	52
Naturfasern / Tierische Fasern:	
Wollen und Haare, Schafwolle (WO).....	54
weitere Wollen und Haare	55
Naturseiden: Maulbeerseide (SE)	70
Chemiefasern	
Regenerate aus natürlichen Polymeren:	

Zelluloseregenerate	78
Viskose (CV)	80
MODAL (CMD).....	82
Lyocell/Tencel (CLY).....	84
Cupro (CUP)	84
Azetat (CA) und Triazetat (CTA)	84
Chemiefasern aus synthetischen Polymeren	
Synthesefasern	
Polyester (Trevira, Diolen)	92
Polyamide: Nylon PA 6.6.....	93
PerlonPA 6	
Polyacryl(nitrile)Dralon	95
Elast(h)an	96
Regenerate und Synthesefasern im	
ökologischen Vergleich.....	97
Vom Faserrohstoff zum Stoff	
Entstehung von Garnen	100
Feinheitsbezeichnung von Garnen.....	102
Herstellung von textilen Flächen: Gewebe,	
Maschenwaren, Verbundstoffe.....	110
Musterung textiler Flächen durch Farbe.....	113
Ökologische Gesichtspunkte	115
Innovationen – eine Auswahl	119
Konfektionierung - Vom Stoff zur Textilie.....	128
4.2 Textilien in der Gebrauchsphase	
- Humanökologie	
Erwerb eines Kleidungsstücks	132
Kleidergrößen	135
Textilkennzeichnung	136
Pflegekennzeichnung	138

Zu den Waschmitteln	139
Zeichen und Labels als Orientierung.....	142
Pflege und Instandhaltung (s. auch III,8).....	145
4.3 Entsorgung von Textilien.....	
Sammeln und Sortieren.....	145
Recycling oder Downcycling	147

II. Kleidung/Mode als Konsumgut

Wie wird Kleidung zur Mode	149
Der Käufer und das Angebot	150
Eine kurze Kostümgeschichte	152
Mode in den letzten 200 Jahren	155
Wer bestimmt, was Mode ist?	160
Wertewandel in Sicht?	162

III Nachhaltigkeit und Textilkonsum

Kriterien für ein nachhaltig erzeugtes Produkt	166
Textile Rohstoffe und ihre weitere Verarbeitung im Spiegel der Nachhaltigkeit.....	169
Globalisierung und soziale Auswirkungen	173
Entsorgung oder Recycling?	177
Stufen der Nachhaltigkeit	178
Der Schlussakkord - eine Zusammenfassung	
Literaturhinweise	182
Abbildungsverzeichnis	186
Stichwortverzeichnis.....	188