

Inhaltsverzeichnis

CAROLIN FÜHRER / JOCHEN HEINS

Autorschaft im Unterricht. Interpretationskontexte und Inszenierungen
in didaktischer Perspektive am Beispiel von Interviews..... 5

I. Autorschaft:Fachkontakte

JAN BORKOWSKI

Zum Verhältnis von Autor und Werk. Eine systematische Skizze aus
literaturtheoretischer Sicht.....25

JULIANE KÖSTER

Autor und Werk in der Literaturdidaktik.....39

II. Inszenierung von Autorschaft und Interviews

FLORIAN WOBSER

Interviews als performative Praxis einer sym medialen
Autor-Inszenierung bei Rainald Goetz.....55

HENRIETTE HOPPE

Zur Präsentation und Erarbeitung von Autorinterviews in
Lehr- und Lernmaterialien des Faches Deutsch.....71

III. Fiktionen von Autorschaft im Interview

DAVID-CHRISTOPHER ASSMANN / NICOLA MENZEL

Herausforderungen des Fiktionalitätsbewusstseins. Zum
literaturdidaktischen Potential der Interviews Peter Kurzecks.....87

JULIA VON DALL'ARMI

„...man wird sich im Deutschunterricht am Symbolträchtigen
aufhängen...“. Christian Kracht und Wolfgang Herrndorf im
Interview: Überlegungen zum literaturdidaktischen Potenzial und
unterrichtspraktischen Gehalt von Autoreninterviews..... 101

IV. Essays zu Autorschaft und Interview im Literaturunterricht

RICARDA FREUDENBERG

„Wer seid das ihr?“ Zum Umgang mit Konzepten von Autor und
Autorschaft im Literaturunterricht 117

JENS BIRKMEYER

Im Auge des Anderen. Impulse aus Alexander Kluges Interviewpraxis
für einen dialogischen Literaturunterricht 131

Autorenverzeichnis 147