

---

## INHALTSVERZEICHNIS

---

FLORIAN EBER

Wozu Geschichte – und wie?

Zur Einführung in die Einführung . . . . . 7

FLORIAN EBER

Fünf Jahrhunderte Geschichte

Ein kurzer Überblick . . . . . 15

JOHANNES RICHTER

1613: „Miracula San-Raspini“

Propaganda für eine neue armenpolitische Institution in Europa . . . . . 33

CARSTEN MUELLER

1848: Sozialpolitik und bürgerliche Revolution am Beispiel des

Gemäldes „Arbeiter vor dem Magistrat“ von J.P. Hasenclever . . . . . 53

RITA BRACHES-CHYREK

1908: Professions- und disziplingeschichtliche Markierungen

in der Sozialen Arbeit . . . . . 73

GISELA HAUSS

1940: «Darum ergeht an die Erbkranken die Forderung,  
auf Nachkommen zu verzichten». Ausschluss, Soziale Arbeit und

Eugenik in demokratischen Ländern . . . . . 91