
INHALTSVERZEICHNIS

FLORIAN EBER

Wozu Geschichte – und wie?

Zur Einführung in die Einführung 7

FLORIAN EBER

Fünf Jahrhunderte Geschichte

Ein kurzer Überblick 15

JOHANNES RICHTER

1613: „Miracula San-Raspini“

Propaganda für eine neue armenpolitische Institution in Europa 33

CARSTEN MUELLER

1848: Sozialpolitik und bürgerliche Revolution am Beispiel des

Gemäldes „Arbeiter vor dem Magistrat“ von J.P. Hasenclever 53

RITA BRACHES-CHYREK

1908: Professions- und disziplingeschichtliche Markierungen

in der Sozialen Arbeit 73

GISELA HAUSS

1940: «Darum ergeht an die Erbkranken die Forderung,
auf Nachkommen zu verzichten». Ausschluss, Soziale Arbeit und

Eugenik in demokratischen Ländern 91