

---

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> . . . . .	1
<b>Johann J. Beichel</b>	
Einleitung . . . . .	3
<b>Frederik Durczok</b>	
Was macht guten Unterricht ästhetisch? . . . . .	16
<b>Uta Berger</b>	
Musik- und Tanzimprovisation in der Grundschule . . . . .	35
<b>Leona Sprotte</b>	
Das Lehrgedicht als Medium für ästhetische Erziehung . . . . .	52
<b>Janina Beigel</b>	
Ästhetische Praxis im Geographie- und Biologieunterricht . . . . .	73
<b>Sebastian Berg</b>	
Die Aufgabe des Handwerksunterrichts in der Schule . . . . .	86
<b>Esther Dreesen-Schaback</b>	
Tanz und Ballett als ästhetische Erfahrung in der Lehrerbildung . . . . .	96
<b>Susanne Heigl/Katayon Meier</b>	
Theaterpädagogik in der Ausbildung: Theater und Kommunikation . . . . .	108
<b>Timo Gerstner/Jonas Völker</b>	
Percussion im Musikunterricht (PiM) . . . . .	125
<b>Johann J. Beichel</b>	
Komponieren mit digitalen Medien . . . . .	148
<b>Die Autorinnen und Autoren</b> . . . . .	165