

---

## **Inhaltsverzeichnis**

---

<b>1</b>	<b>Einführung</b> .....	<b>4</b>
	<i>Sandra Tänzer</i>	
<b>2</b>	<b>Der Fluss aus mehrperspektivischer Sicht – fachliche Grundlegung</b> .....	<b>8</b>
2.1	Wesen des natürlichen Flusses .....	10
	<i>Doris Freeß</i>	
2.2	Die Beziehung zwischen Mensch und Fluss .....	20
	<i>Sandra Tänzer</i>	
2.3	Sinnliches Sosein und ästhetisches Erscheinen eines Flusses .....	29
	<i>Doris Freeß</i>	
2.4	Philosophische Reflexionen zur wesenhaft-sinnlichen Beschaffenheit des Flusses .....	37
	<i>Doris Freeß</i>	
<b>3</b>	<b>Vielperspektivische Zugangsweisen und die besondere Bedeutung problemorientierten Lernens im Sachunterricht – didaktische Grundlegung</b> .....	<b>43</b>
3.1	Methoden der Sacherschließung .....	44
	<i>Sandra Tänzer</i>	
3.2	Problemtisierung von Sachverhalten im Sachunterricht .....	52
	<i>Sandra Tänzer</i>	
3.3	Problemorientiertes Lernen als interaktiver Diskurs zum Wesen des natürlichen Flusses .....	54
	<i>Doris Freeß</i>	

<b>4</b>	<b>Thematische Einheiten zum Leben durch den Fluss und zum Leben mit dem Fluss</b> .....	<b>65</b>
<b>4.1</b>	<b>Leben durch den Fluss</b> .....	<b>66</b>
4.1.1	Eine intakte Aue – Produzent der größten Artenvielfalt an Pflanzen und Tieren in Mitteleuropa .....	66
	<i>Doris Freeß</i>	
4.1.2	Strömendes Wasser und Gewässergrund als Lebensraum und Brutstätte für neues Leben .....	86
	<i>Doris Freeß</i>	
4.1.3	Die Wasseramsel – häufigster Vogel an schnell fließenden Gewässern .....	104
	<i>Doris Freeß</i>	
4.1.4	Der Eisvogel – schönster heimischer Vogel am Fluss .....	108
	<i>Doris Freeß</i>	
4.1.5	Der Lachs – prachtvoller Akrobat unter den Fischen und delikater Speisefisch .....	113
	<i>Doris Freeß</i>	
4.1.6	Der Biber – ein Flussarchitekt ohne Bauplan und Maschinen .....	121
	<i>Sandra Tänzer</i>	
4.1.7	Unterlauf und Mündungsbereich eines natürlichen Flusses mit vielgestaltigen und besonders artenreichen Lebensräumen .....	133
	<i>Doris Freeß</i>	

<b>4.2</b>	<b>Leben mit dem Fluss</b> .....	151
4.2.1	Hochwasser – Wieviel Raum braucht ein Fluss? <i>Sandra Tänzer</i> .....	151
4.2.2	Der Fluss in der Siedlungsgeschichte des Menschen – Nahrungslieferant, Verkehrsweg, Energiequelle .....	172
	<i>Christian Grywatsch</i> .....	
4.2.3	Der Fluss als Energielieferant – Vom Wasserrad zum Wasserkraftwerk .....	189
	<i>Monika Hennig, Cindy Winkelmann &amp; Christian Grywatsch</i> .....	
4.2.4	Brücken – Etwas Getrenntes verbinden .....	205
	<i>Cindy Winkelmann</i> .....	
4.2.5	Stadtflüsse – Vom Wandel in der Wahrnehmung und Nutzung urbaner Fließgewässer .....	220
	<i>Sandra Tänzer</i> .....	
4.2.6	Der Fluss als Spiel- und Freizeitort für Kinder – Sich ausprobieren, Neues entdecken, Ruhe finden .....	244
	<i>Andrea Nichter &amp; Sandra Tänzer</i> .....	
4.2.7	Bis zum Fluss, mit dem Fluss und über ihn hinweg – Flüsse begrenzen und verbinden .....	255
	<i>Sandra Tänzer</i> .....	
<b>5</b>	<b>Literatur</b> .....	269
<b>6</b>	<b>Abbildungen</b> .....	284