
Inhaltsverzeichnis

1	Einführung	4
	<i>Sandra Tänzer</i>	
2	Der Fluss aus mehrperspektivischer Sicht – fachliche Grundlegung	8
2.1	Wesen des natürlichen Flusses	10
	<i>Doris Freeß</i>	
2.2	Die Beziehung zwischen Mensch und Fluss	20
	<i>Sandra Tänzer</i>	
2.3	Sinnliches Sosein und ästhetisches Erscheinen eines Flusses	29
	<i>Doris Freeß</i>	
2.4	Philosophische Reflexionen zur wesenhaft-sinnlichen Beschaffenheit des Flusses	37
	<i>Doris Freeß</i>	
3	Vielperspektivische Zugangsweisen und die besondere Bedeutung problemorientierten Lernens im Sachunterricht – didaktische Grundlegung	43
3.1	Methoden der Sacherschließung	44
	<i>Sandra Tänzer</i>	
3.2	Problematisierung von Sachverhalten im Sachunterricht	52
	<i>Sandra Tänzer</i>	
3.3	Problemorientiertes Lernen als interaktiver Diskurs zum Wesen des natürlichen Flusses	54
	<i>Doris Freeß</i>	

4	Thematische Einheiten zum Leben durch den Fluss und zum Leben mit dem Fluss	65
4.1	Leben durch den Fluss	66
4.1.1	Eine intakte Aue – Produzent der größten Artenvielfalt an Pflanzen und Tieren in Mitteleuropa	66
	<i>Doris Freeß</i>	
4.1.2	Strömendes Wasser und Gewässergrund als Lebensraum und Brutstätte für neues Leben	86
	<i>Doris Freeß</i>	
4.1.3	Die Wasserramsel – häufigster Vogel an schnell fließenden Gewässern	104
	<i>Doris Freeß</i>	
4.1.4	Der Eisvogel – schönster heimischer Vogel am Fluss	108
	<i>Doris Freeß</i>	
4.1.5	Der Lachs – prachtvoller Akrobat unter den Fischen und delikater Speisefisch	113
	<i>Doris Freeß</i>	
4.1.6	Der Biber – ein Flussarchitekt ohne Bauplan und Maschinen	121
	<i>Sandra Tänzer</i>	
4.1.7	Unterlauf und Mündungsbereich eines natürlichen Flusses mit vielgestaltigen und besonders artenreichen Lebensräumen	133
	<i>Doris Freeß</i>	

4.2	Leben mit dem Fluss	151
4.2.1	Hochwasser – Wieviel Raum braucht ein Fluss? <i>Sandra Tänzer</i>	151
4.2.2	Der Fluss in der Siedlungsgeschichte des Menschen – Nahrungslieferant, Verkehrsweg, Energiequelle	172
	<i>Christian Grywatsch</i>	
4.2.3	Der Fluss als Energielieferant – Vom Wasserrad zum Wasserkraftwerk	189
	<i>Monika Hennig, Cindy Winkelmann & Christian Grywatsch</i>	
4.2.4	Brücken – Etwas Getrenntes verbinden	205
	<i>Cindy Winkelmann</i>	
4.2.5	Stadtflüsse – Vom Wandel in der Wahrnehmung und Nutzung urbaner Fließgewässer	220
	<i>Sandra Tänzer</i>	
4.2.6	Der Fluss als Spiel- und Freizeitort für Kinder – Sich ausprobieren, Neues entdecken, Ruhe finden	244
	<i>Andrea Nichter & Sandra Tänzer</i>	
4.2.7	Bis zum Fluss, mit dem Fluss und über ihn hinweg – Flüsse begrenzen und verbinden	255
	<i>Sandra Tänzer</i>	
5	Literatur	269
6	Abbildungen	284