

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	v
AutorInnen und HerausgeberInnen	ix
I Deskriptionen und ihre Nutzung	1
Klaus Fischer Echte Kommunikation im Fremdsprachenunterricht – ein Widerspruch in sich?	3
Brigitte Handwerker Echofragen als konspirative Konstruktionen in der gesprochenen Fremdsprache Deutsch	25
Wolfgang Imo <i>Ich finde, mit Matrixsätzen kann man eine Menge machen ...</i> Von der Redeanführung über den Matrixsatz zum Diskursmarker	45
Vilmos Ágel <i>Obwohl (.) fährt der eigentlich auch am Sonntag?</i> Der Verbzweit-Mythos	75
Bernd Sieberg <i>Reaktive</i> : Vorschlag für eine Erweiterung der Kategorie <i>Responsive</i> ..	101
Rainer Bäuerle „Etwas demonstrieren“ vs. „auf etwas zeigen“: das modaldeiktische „so“	117

II	Gesprochene Sprache im DaF-Unterricht	127
	Bernd Pompino-Marschall Die API-Utopie: Ein Plädoyer für eine L1-orientierte Phonetik für den DaF-Unterricht	129
	Torsten Andreas Kontakt anzeigen – zum Erwerb lokaler Relationen durch japanische DaF-Lernende	143
	Andrea Riedel Sprachproduktion durch Literatur – das Beispiel <i>tschick</i>	159
III	Materialien für die Vermittlung	177
	Meike Meliss Gesprochene Sprache in DaF-Lernerwörterbüchern	179
	Martina Merklin und Andrea Riedel Gesprochenes Deutsch im DaF-Unterricht: Authentizität versus Schriftstruktur	201
	Gerald Bär und Katja Götsche Mündlichkeit im Fernunterricht: Möglichkeiten und Grenzen in virtuellen Lernumgebungen am Beispiel der <i>Universidade Aberta</i>	219
IV	Zur Situation der Germanistik in Portugal	233
	Gerd Hammer Statement zur Situation des Sprachunterrichts Deutsch an der Philosophischen Fakultät der Universität Lissabon	235
	Fernanda Mota Alves Deutsch als Wissenschaftssprache	237