

# Inhalt

## Literarisch-kulturelle Begegnungen mit dem Judentum Jahrestagung 2015

*Gabriele von Glasenapp*

Zwischen exotischer Projektionsfläche und ewigem Opferstatus. Konfigurationen des Jüdischen in der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur ..... 7

*Chantal Catherine Michel*

Von Abraham bis Zionismus:  
Jüdische Comics – Jüdisches im Comic. Ein Überblick ..... 23

*Georg Langenhorst*

Mehr als eine Glaubensfrage. Kinder- und jugendliterarische Darstellungen des Judentums aus religiöser Perspektive ..... 49

*Jana Mikota*

Die Darstellung des jüdischen Lebens in historischen Jugendromanen ..... 65

*Martin Liepach*

Literarische Verweise und narrative Konzepte.  
Jüdische Geschichte in deutschen Schulgeschichtsbüchern ..... 85

*Renate Grubert*

Kinder- und Jugendsachbücher zum Thema „Judentum“.  
Eine Marktsichtung ..... 93

*Myriam Halberstam*

Der Ariella Verlag. Der erste jüdische Kinder- und Jugendbuchverlag in Deutschland. Ein Erfahrungsbericht ..... 103

*Karin Richter / Karolin Noll / Emanuell Herrmann*

Das Musical „Anatevka“. Ein Weg zur Vermittlung von Wissen über jüdische Geschichte, jüdisches Leben, jüdische Religion und Kultur im Unterricht der Klassen 4 und 5 ..... 115

*Tobias Krejtschi*

Das Eigene und das Fremde. Skizzierte Eindrücke zu einem Illustrationsaustauschprojekt der Bezalel Akademie Jerusalem und des Troisdorfer Bilderbuchmuseums .....	119
---	-----

**Literatur- und Kulturpreise 2015**

Verleihung der „Serafina“ 2015 im Kinderbuchzentrum der Frankfurter Buchmesse .....	130
Laudatio zur Verleihung der „Serafina“ 2015 ( <i>Stefan Hauck</i> ).....	135
Festakt zur Verleihung von Nachwuchspreis, Volkacher Taler und Großem Preis 2015 in Volkach .....	137
Grüßwort des IBBY-Präsidenten Wally De Doncker .....	140
Würdigung zur Verleihung des Nachwuchspreises 2015 an Stefanie Höfler für <i>Mein Sommer mit Mucks</i> ( <i>Erich Joof</i> ).....	146
Würdigungen zur Verleihung der Volkacher Taler 2015 an Dr. Franz-Josef Payrhuber und Ulrich Störiko-Blume ( <i>Kurt Franz</i> ).....	147
Laudatio zur Verleihung des Großen Preises 2015 an den Autor und Erzähler Rafik Schami ( <i>Gabriele von Glasenapp</i> ) .....	155

**Jahresrückblick 2015**

Von „Meeresmärchen“ zu Meistern der „kleinen“ Formen. Veranstaltungen der Akademie im Jahr 2015 ( <i>Anna Hein-Schwesinger</i> ) .....	166
Ressourcen schonen & Klimaneutral handeln. Projekte mit Kinder- und Jugendbüchern zum Umwelt- und Klimaschutz ( <i>Juliane Schmidt</i> ).....	174

**Gratulationen**

Albert Bichler – 80 Jahre (*Kurt Franz*, S. 180); Wolfgang Biesterfeld – 75 Jahre (*Renate Grubert*, S. 182); Kirsten Boie – 65 Jahre (*Kurt Franz*, S. 184); Hans-Joachim Gelberg – 85 Jahre (*Hannelore Daubert*, S. 187); Mirjam Pressler – 75 Jahre (*Karin Richter*, S. 188); Waldemar Sperling – 75 Jahre (*Kurt Franz*, S. 190); Christian Stottele – 85 Jahre (*Ulrich Störiko-Blume*, S. 192)

**Nachrufe**

Sigrid Heuck (*Erich Joof*, S. 196); Günter Lange (*Kurt Franz*, S. 201); Max Kruse (*Erich Joof*, S. 203); Käthe Recheis (*Hans Gärtner*, S. 207)

## Empfehlungen

„Buch des Monats“ 2015 ( *Gudrun Schulz*, S. 212); Extrablatt 1/2015: „Je suis Charlie“ (alle folgenden Bibliografien:  *Juliane Schmidt*, S. 215); Extrablatt 2/2015: „Flüchtlingskinder/Rassismus“ (S. 216); „App des Monats“ 2015 (S. 217); „Drei für unsere Erde. Klima-, Umwelt- und Natur-Buchtipps“ 2015 (S. 218)

## Rezensionen

Ausstellungskataloge zur Kinder- und Jugendliteratur 2014/2015 ..... 222  
 Geisler/Mühlberg-Scholtz (Hrsg.): „Wir spielen Krieg“. Patriotisch-militaristische Früherziehung in Bilderbuch und Spiel 1870-1918. Mainz 2014 (S. 222); Pohlmann/Heller (Hrsg.): Das Kinderbuch erklärt den Krieg. Der Erste Weltkrieg in Kinder- und Jugendbüchern. Berlin 2014 (S. 223); Zekorn-von Bebenburg: Struwwelpeter wird Soldat. Der Erste Weltkrieg in Karikaturen und Kinderbüchern. Frankfurt am Main 2015 (S. 225); Murken: Einer kämpft für das Jugendbuch. Der Baden-Badener Verleger Herbert Stuffer. Baden-Baden 2014 (S. 226); Kloster Seeon (Hrsg.): Reinhard Michl: FischFroschFuchs – Ein Kaleidoskop. Lindenberg 2014 (S. 228); Linsmann (Hrsg.): Im Blick. Collagen von Jens Thiele 2003-2014. Troisdorf 2014 (S. 229); Seibert/Huemer/Nogger (Hrsg.): Ich bin ich. Mira Lobe und Susi Weigel. Wien 2014 (S. 230); Die drei ??? und die geheimen Bilder. Stuttgart 2014 (S. 232); Liesen (Hrsg.): Jacky Gleich: Leben+Werk = Lebenswerk. Troisdorf 2015 (S. 233); LesArt (Hrsg.): Über Tisch und Bänke. Die einzigartige Bilderwelt der Ilon Wikland. Berlin 2015 (S. 234); Vogt (Hrsg.): Streich auf Streich. 150 Jahre deutschsprachige Comics seit Max und Moritz. Oberhausen 2014 (S. 236); Stark: Die schönen Insel-Bilderbücher. Frankfurt am Main 2014 (S. 237); Liesen (Hrsg.): Troisdorfer Bilderbuchpreis 2015. Troisdorf 2015 (S. 239); Bauer/Spitzer (Hrsg.): Das Beste von Allem. Hamburg 2015 (S. 240); Braun: Going West! Der Blick des Comics Richtung Westen. Zwickau 2014 (S. 241; alle:  *Othmar Hicking*)

Kinder- und Jugendliteratur in Theorie und Praxis..... 244  
 Anker/Harms/Pecher/Schmidt (Hrsg.): Grimms Märchenwelten im Bilderbuch. Beiträge zur Entwicklung des Märchenbilderbuches seit Mitte des 20. Jahrhunderts. Baltmannsweiler 2015 ( *Jana Mikota*, S. 244); Ballis/Burkard: Kinderliteratur im Medienzeitalter. Grundlagen und Perspektiven für den Unterricht in der Grundschule. Berlin 2014 ( *Heidemarie Brosche*, S. 247); Benner: Federkrieg. Kinder- und Jugendliteratur gegen den Nationalsozialismus 1933-1945. Göttingen 2015 ( *Susanne Blumesberger*, S. 249); Brinker-von der Heyde/Ehrhardt/Ewers/Inder (Hrsg.): Märchen, Mythen und Moderne. 200 Jahre Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Frankfurt am Main 2015 ( *Christine Pretzl*, S. 251); Çetin: „Ohne Spaß gibt’s nichts zu lachen.“ Humor in Erich Kästners Kinderliteratur. Marburg 2014 ( *Bernhard Meier*, S. 253); Giesa: Graphisches Erzählen von Adoleszenz. Deutschsprachige Autorencomics nach 2000. Frankfurt am Main 2015 ( *Anna Stemmann*, S. 256); Heinke: „Die

Geschichte vom kleinen Muck“. Wilhelm Hauffs Märchenwelten in Text und Film. Modelle und Materialien für den Literaturunterricht (Klasse 3 bis Klasse 6). Baltmannsweiler 2014. Und: Richter/Plath: Kinderliteraturklassiker. Carlo Collodis „Pinocchio“ und die phantastischen Erzählwelten von Astrid Lindgrens „Mio, mein Mio“ und „Ronja Räubertochter“. Modelle und Materialien für den Literaturunterricht (Klasse 1 bis Klasse 6). Baltmannsweiler 2014 (*Jana Mikota*, S. 258); Plath/Richter: „Hans im Glück“ in Bildern von Warja Lavater. Modelle und Materialien für den Literaturunterricht (Klasse 1 bis Klasse 6). Baltmannsweiler 2015 (*Claudia Maria Pecher*, S. 262); Josting (Hrsg.): Zoran Drvenkar. Bielefelder Poet in Residence 2012. München 2013. Und: Josting (Hrsg.): Kirsten Boie. Bielefelder Poet in Residence 2013. München 2014 (*Oxane Leingang*, S. 265); Knopf/Abraham (Hrsg.): Bilderbücher. 2 Bde. Baltmannsweiler 2014 (*Martin Anker*, S. 268); Gärtner: „Dem braven Kind“. Fleißbildchen – Ein fast vergessenes Stück Schulkultur. Windberg 2014 (*Philipp Eggers*, S. 270); Oetken/Oldenburg (Hrsg.): Erzählen. Darstellen. Berichten. Interdisziplinäre Perspektiven auf das Sachbuch in der Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler 2014 (*Susanne Blumenberger*, S. 271); Bardola/Hauck/Jandrlic/Rak/Schäfer/Schweikart: Leseglück. Wie lernt mein Kind lesen? Ein Ratgeber zum leichten Lesenlernen. Arena 2015 (*Jana Mikota*, S. 273); Ritter: Bilderbuchlesarten von Kindern. Neue Erzählformen im Spannungsfeld von kindlicher Rezeption und Produktion. Baltmannsweiler 2014 (*Martin Anker*, S. 276); Roeder: Himmel und Hölle. Raumerkundungen interdisziplinär & in schulischer Praxis. München 2015 (*Anna-Maria Meyer*, S. 277); Uther: Deutscher Märchenkatalog. Ein Typenverzeichnis. Münster 2015 (*Kurt Franz*, S. 279); Weiß (Hrsg.): 100 Jahre Biene Maja – Vom Kinderbuch zum Kassenschlager. Heidelberg 2014 (*Kurt Franz*, S. 281); Payrhuber: Gedichte entdecken. Wege zu Gedichten in der ersten bis sechsten Klasse. Baltmannsweiler 2015 (*Kurt Franz*, S. 284); Zipes (Hrsg.): Oxford Companion to Fairy Tales. Oxford 2015 (*Thomas Scholz*, S. 286).