

Inhaltsverzeichnis

1	THEORETISCHE FUNDIERUNG EINER DIDAKTIK DER SELBSTORGANISATION	4
1.1	GRUNDLEGENDE ÜBERLEGUNGEN ZUM DIDAKTISCHEN KONZEPT	4
1.1.1	Hypothese zum Hierarchiemuster	4
1.1.2	Hypothese zu Selbstorganisation, Reflexion und sozialer Kompetenz	6
1.1.3	Kompetenz, Selbstorganisation, Reflexion und soziale Kompetenz in Bezug auf das didaktische Konzept	8
1.1.4	Selbstähnlichkeit als Erklärungsmodell für die Weitergabe von sozialen Formen	12
1.1.5	Grundriss des didaktischen Konzepts	19
1.1.6	Detaillierter Aufbau des didaktischen Konzepts	22
1.1.7	Der Lehrveranstaltungstyp „Integrierte Lehrveranstaltung“ in Bezug zum didaktischen Konzept	30
1.2	DAS DIDAKTISCHE KONZEPT IN BEZUG ZU VERSCHIEDENEN SCHRIFTEN, HERAUSGEGEBEN VOM FHR	31
1.2.1	Fachhochschuldidaktik in den Schriften des FHR	31
1.2.2	Ähnlichkeiten und Unterschiede des hier vorgestellten Didaktikkonzepts in Bezug zu den Schriften des FHR	37
1.3	DAS DIDAKTISCHE KONZEPT IN BEZUG ZU BILDUNG ALLGEMEIN	42
1.3.1	Zum Begriff Bildung	42
	Exkurs zum Verhältnis individueller Endlichkeit zu organisationaler Ewigkeit	48
1.3.2	Bildung und Politik im weitesten Sinne	52
1.3.3	Bildungsrelevante Aspekte des didaktischen Konzepts	54
1.4	ARGUMENTATION DER INTERVENTIONSWISSENSCHAFTLICHEN PERSPEKTIVE	56
1.4.1	Zum Verhältnis von Didaktik und Intervention im Sinne der Interventionswissenschaft	58
1.4.2	Menschliche Datenverarbeitung	64
1.4.3	Selbstbewusstwerdung als Möglichkeit die Komplexität von sozialen Systemen zu erhöhen	66
1.4.4	Ausgangshypothese für das didaktische Konzept aus Sicht der Interventionswissenschaft	68
1.5	ZUSAMMENFASSUNG	69
2	DARLEGUNG EINES PRAKTISCHEN BEISPIELS	71
2.1	ZIELE DER DARLEGUNG DES BEISPIELS	71
2.2	FAKTEN ZUR UNTERSUCHTEN LEHRVERANSTALTUNG	71
2.3	KONTEXT DER LEHRVERANSTALTUNG	73
2.4	DIE LV TEAMBILDUNG BETRACHTET AUS DER PERSPEKTIVE DER GRUPPENDYNAMIK	75
2.4.1	Definition „Gruppe“ bzw. „Team“	75
2.4.2	Wesentliche Aspekte der Lehrveranstaltung „Teambildung“ aus gruppensdynamischer Sicht	80
2.5	ZUSAMMENFASSUNG	84
	LITERATURVERZEICHNIS	85