

Inhalt:

Vorwort und Einführung der Herausgeber	5
Teil 1: Grundlagen und Voraussetzungen	7
1. Sportunterricht zwischen Traditionen, Visionen und Innovationen. Historische Grundlagen und Vorentwicklungen (Peter Elflein)	9
2. Grundriss einer innovationsbezogenen Sportdidaktik als Praxeologie Ansatzelemente, Zusammenhänge und Perspektiven (Peter Elflein)	31
3. Praxis-Feld „Sport an berufsbildenden Schulen“: Typische Handlungs- voraussetzungen und Rahmenbedingungen innovativen Sportunterrichts in der beruflichen Bildung (Wiebke Langer)	67
4. Aspekte der Gesundheitsförderung im innovativen Sportunterricht. Kritisch-konstruktive didaktische Analysen unter Einbezug salutogenetischer Perspektiven (Peter Elflein & Yoon-Sun Huh)	81
5. Innovativer Sportunterricht und interkulturelles Lernen (Yoon-Sun Huh)	93
6. Beitragspotenziale ausgewählter sportdidaktischer Ansätze zu einem innovativen Sportunterricht – Analyse unter besonderer Berücksichtigung des Berufsschulsports (Peter Elflein)	113
7. Vermittlungsmodelle innovationsbezogener Sportdidaktik als Kristallisationspunkte von Theorie und Praxis. (Peter Elflein, Wiebke Langer, Yoon-Sun Huh & Sönke Kamp)	143
Teil 2: Vermittlungsmodelle innovativen Sportunterrichts	155
<i>Lehren und Lernen im Kontext von Fitness und Gymnastik</i>	
8. Gesundheitsorientierte Bewegung aus West und Ost. Vermittlungs- versuche in interkultureller Perspektive am Beispiel von Fitness und Qigong (Yoon-Sun Huh, Tanja Ehlert, Elke Ulferts & Peter Elflein)	157
9. Rope Skipping – vom ausdauerorientierten und koordinativen Fitnesstraining zur kooperativen ästhetischen Gestaltung (Anna-Lena Hoffmann & Pia Winkelhues)	167
10. Body-Bildung: nicht ohne Anteil von Wahrnehmung und Gefühl. Körpererfahrung thematisiert mit Hilfe Rollbrett und Co. (Nicole Budde & Lena Stahlhut)	177
11. Strut: Langhanteltraining in der Schule. Körper- und Gesundheits- bildung mit Sinn und Verstand! (Corinne Ferie´)	189
12. Fitnesstraining im Berufsschulsport – unter dem Aspekt der Vermittlung von Trainingskompetenz (Gerd Thienes & Thomas Ohrt)	204

Lehren und Lernen im Kontext von Sportarten und Spielen:

13. Handball spielen lernen in der Berufsschule – zu spät und wozu (noch)? Vermittlungsweg über die freizeitorientierte Spielvariante „Goalcha“ (Christoph Müller, Peter Elflein)	213
14. Schwimmen und Retten – anwendungsbezogen, spielerisch und sportlich inszeniert (Sönke Kamp)	223
15. Spiel- statt Schlagstock: Einführung in das Hallenhockeyspiel unter besonderer Berücksichtigung des kooperativen Lernens (Gerd Oberschelp)	237
16. Bad Ball Games – Federballspiele von gestern, heute und morgen zwischen Konkurrenz und Kooperation (Jana Reincke & Kirsten Scherler)	250
17. Basketball unter dem Gesichtspunkt der Heterogenität von Lerngruppen (Janina Langenbach)	259
18. Fußball in der Berufsschule – für Mädchen ist das nichts? Vermittlungskonzept im Hinblick auf Bildung und Sport für alle (Bastian Kuhlmann & Bastian Brinker)	269
19. Konflikt als Chance: Grundlagen und Grundsätze der Kampfkunst Aikido als Selbstkompetenzförderung (Bodo Rödel)	279
20. Umgestaltung von Sportunterricht unter dem Gesichtspunkt inklusiven Lehrens und Lernens – exemplifiziert am Beispiel Softball (Martin Baschta)	289
<i>Lehren und Lernen im Kontext Abenteuer, Natur- und Trendsport</i>	
21. Inlineskating im Sportunterricht - inszeniert zwischen Wagniserziehung und Sicherheitsaspekt, individuellem und kooperativem Lernen (Christian Budke)	298
22. Faszination Turnen: Anregungen zur Wiederentdeckung und Belebung ursprünglicher Motivkräfte und Bildungspotenziale eines versporteten und verschulden Erfahrungs- und Lernbereichs (Carsten Keller)	308
23. Herausforderung Slackline – unterrichtliche Balancen finden zwischen Bewegungstrends und Sport Traditionen (Michael Zander & Henning Steinweg)	319
<i>Lehren und Lernen im Kontext von Bewegungs Ausdruck, Gestaltung, Tanz</i>	
24. „Cha Cha - Hop“: Tanz in der beruflichen Bildung – Jugendkultur Hip Hop meets Gesellschaftstanz Cha Cha Cha (Melanie Hoppe)	329
25. Drums alive – Bewegung-Bildung-Gestaltung am Rhythmus (Beate Holzgrefe & Wiebke Langer)	339
Ausblick und Danksagung	350