

Inhaltsverzeichnis

Lehren und Lernen mit Bildern –	4
Vorwort der Herausgeberin zur 2. und 1. Aufl.	
Teil I: Zum Bildungswert von Bildern – ein Problemaufriss	
Die Bedeutung von Bildern aus entwicklungspsychologischer Sicht	11
<i>Marco Ennemoser & Jan Kuhl</i>	
Bild und Erfahrung –	23
Strukturmomente einer Anthropologie des Sehens	
<i>Ludwig Duncker</i>	
Asthetisches Denken –	31
Über die Bedeutung von Bildern im frühkindlichen Bildungsprozess	
<i>Gerd E. Schäfer</i>	
Sprachbild und Bildsprache –	43
Metaphorische Ausdruckformen und ihre pädagogische Bedeutung	
<i>Peter Gansen</i>	
Schnittstelle Imagination	54
<i>Hans Dieter Huber</i>	
Bildkompetenz als pädagogische Schlüsselkompetenz –	60
Forschungsstand und Perspektiven einer interdisziplinären Bilddidaktik	
<i>Ingrid Höpel</i>	
Viele Bilder, überall –	72
Bildkompetenz in der Mediengesellschaft	
<i>Franz Billmeyer</i>	
Entgrenzung und Varianz –	81
Kontinuität und Diskontinuität in der aktuellen Bilderbuchillustration	
<i>Mareile Oetken</i>	
Medienpädagogik als Beitrag zur Bildesefähigkeit	91
– Herausforderungen und Konzepte	
<i>Norbert Neuß</i>	
Vision Bilderbuch-Portal –	103
Ein Beitrag zur Demokratisierung von Bildung	
<i>Gabriele Lieber und Stefan Schnell</i>	
Teil 2: Bilder in Schullehrwerken	
„Lehren und Lernen mit Bildern“ –	115
Erste Ergebnisse der Eingangserhebung des Forschungsprojektes	
„Bildliterateität und ästhetische Alphabetisierung“	
<i>Corinna Heyd</i>	
Just what is it that makes today’s schoolbooks so different, so appealing? –	124
Strategien der Visualisierung in Schulbüchern für das Fach Kunst	
<i>Ernst Wagner</i>	

Aspekte der Verwendung von Bildern in Lehrbüchern	134
<i>Rune Pettersson / übersetzt von Jakob Billmayer</i>	
Ein Bild sagt mehr als tausend Worte –	146
Ein Vergleich von Bildnutzung in technischer Dokumentation und Lehrwerken <i>Stefan Schnell</i>	
„Alle Menschen alles zu lehren“ –	154
Stellenwert, Funktion und Chancen von Bildern in Schulbüchern für den Sachunterricht <i>Claudia Schomaker</i>	
Abbild – Urbild – Trugbild –	164
Zum Bildgebrauch in Unterrichtswerken für den katholischen Religionsunterricht der Grundschule <i>Franz-Josef Bäumer</i>	
Ikonomie der Interkulturalität –	173
Dargestellt anhand südkoreanischer Grundschulbücher <i>Jeong-Gil Woo</i>	
Was Schulbücher aus modernen Bilderbüchern lernen könnten...	184
<i>Doris Hamrodi und Gabriele Lieber</i>	
Vom „Stellvertreter“ zum „Türöffner“ –	199
Bilder in Fremdsprachen-Lehrwerken <i>Marcus Reinfried</i>	
Die Visualisierung des Fremdsprachenlernens –	213
Funktionen von Bildern und visual literacy im Fremdsprachenunterricht <i>Wolfgang Hallet</i>	
Teil 3: Bilder als Unterrichtsmedien –	
Mit Bildern lernen –	
Bildungschancen von Bildern nicht länger verschenken	
Ästhetische Zugangsweisen und ihre Potentiale für Literalität –	225
Schreiben zum Gemälde „Die Netzflickerinnen“ <i>Mechthild Dehn, Angela Andersen, Irmtraud Schnelle, Lis Schüler</i>	
Warum haben Bilderbücher eigentlich Bilder? –	236
Oder: Brauchen wir die Bilder von Bilderbüchern überhaupt für den schulischen Schreibunterricht? <i>Christoph Jantzen</i>	
Mit und in Bildern denken (lernen) –	248
Zur Bedeutung von Bildern für den Sachunterricht <i>Claudia Schomaker</i>	
Zur Rezeption zeitgenössischer Kunst von Grundschulkindern –	257
Vermittlungsansätze und Bildungschancen <i>Constanze Kirchner</i>	
Bild-Rezeption von Kindern –	270
Fallstudie eines siebenjährigen Kindes zur Auswahl von Bildern, deren Wahrnehmung und zu deren zeichnerischen Repräsentation <i>Bettina Uhlig</i>	

Lernstandserhebungen im Fachunterricht Kunst ? –	279
Visuelle Literalität, Standards und Kompetenzen	
<i>Jürgen Stiller</i>	
Ästhetische Zugangsweisen zum Lernen und Gestalten im interaktiven Bildraum	287
<i>Daniela Reimann</i>	
Medienaffine Bilderbücher und ihre Potentiale zur Entwicklung von Medienkritik	295
<i>Margarete Hopp und Gabriele Lieber</i>	
Autorenverzeichnis	310