

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers	5
Vorwort der Forschergruppe	7
1 Einleitung	9
2 Theoretische Verortung der Konzeption des Tübinger Pfingstcamps	11
2.1 Sprachcamps (unter Mitarbeit von Laura Hermenau)	11
2.2 Theaterpädagogik (unter Mitarbeit von Laura Hermenau).....	16
2.3 Beschreibung der Konzeption des Tübinger Pfingstcamps (unter Mitarbeit von Laura Hermenau)	17
2.4 Illustrierung der Sprachförderkonzeption des Tübinger Pfingstcamps (Doreen Bryant)	21
3 Theoretische Grundlagen	30
3.1 Kinder mit Migrationshintergrund (unter Mitarbeit von Hannah Beck)	30
3.2 Freizeitverhalten von Kindern und Jugendlichen (unter Mitarbeit von Philipp Beuchel).....	37
3.3 Lern- und leistungsrelevante Personenmerkmale (unter Mitarbeit von Martina Haffner).....	40
3.4 Soziale Kompetenz und sozial kompetentes Verhalten (unter Mitarbeit von Tamara Volk).....	48
4 Forschungsfragen	56
5 Methode	60
5.1 Design.....	60
5.2 Datenerhebung	61
5.3 Stichprobe	64
5.4 Instrumente	68
5.5 Interviewauswertung	82

6	Ergebnisse	84
6.1	Erwartungen an das Pfingstcamp	84
6.2	Die Konzeption des Tübinger Pfingstcamps.....	85
6.3	Sprachstand der Kinder.....	105
6.4	Lern- und leistungsrelevante Personenmerkmale	115
6.5	Theaterelemente im Pfingstcamp.....	123
6.6	Soziale Kompetenz	128
6.7	Freizeitverhalten der Kinder	135
6.8	Lob und Veränderungswünsche bezüglich des Pfingstcamps	139
7	Diskussion	142
7.1	Grenzen der Evaluation.....	142
7.2	Zusammenfassung der Ergebnisse.....	143
7.3	Perspektive für zukünftige Pfingstcamps.....	149
	Verzeichnisse	150
	Abbildungen	150
	Tabellen.....	153
	Literatur	155
	Anhang	164