

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Vorwort der Herausgeber | IX |
|--|----|

1. Grundlagen

| | |
|--|-----|
| <i>Jörn Brüggemann/Volker Frederking</i> | |
| 1.1 Literatur, Literalität und Medialität | 3 |
| <i>Christine Garbe</i> | |
| 1.2 Literarische Sozialisation – Mediensozialisation | 23 |
| <i>Adalbert Wichert</i> | |
| 1.3 Epochen im Literaturunterricht | 43 |
| <i>Joachim Pfeiffer</i> | |
| 1.4 Literarische Gattungen im Literaturunterricht | 56 |
| <i>Petra Josting/Ricarda Dreier</i> | |
| 1.5 Kinder- und Jugendliteratur im Literaturunterricht | 73 |
| <i>Michael Baum</i> | |
| 1.6 Literarisches Verstehen und Nichtverstehen | 102 |
| <i>Heiner Willenberg</i> | |
| 1.7 Kompetenzen im Literatur- und Sprachunterricht | 126 |

2. Lesen und Verstehen im medialen Kontext

| | |
|---|-----|
| <i>Ulf Abraham</i> | |
| 2.1 Lesedidaktik und ästhetische Erfahrung: Lesen und Verstehen literarischer Texte | 139 |
| <i>Gabriela Paule</i> | |
| 2.2 Didaktik und Ästhetik des Theaters: Lesen und Verstehen theatraler Texte | 161 |
| <i>Jutta Wermke</i> | |
| 2.3 Hördidaktik und Hörästhetik. Lesen und Verstehen auditiver Texte | 182 |
| <i>Michael Baum</i> | |
| 2.4 Bild-Text-Didaktik und -Ästhetik: Lesen und Verstehen piktoraler Texte | 202 |

| | |
|--|-----|
| <i>Klaus Maiwald</i> | |
| 2.5 Filmdidaktik und Filmästhetik: Lesen und Verstehen audiovisueller Texte | 221 |
| <i>Axel Krommer</i> | |
| 2.6 Didaktik und Ästhetik neuer Medien: Lesen und Verstehen symmedialer Texte | 243 |
| 3. Konzeptionen des Literaturunterrichts im medialen Wandel | |
| <i>Michael Kaemper-van den Boogaart</i> | |
| 3.1 Textnahes Lesen | 279 |
| <i>Petra Wieler</i> | |
| 3.2 Vorlesen, Erzählen – Gespräche im Literaturunterricht | 291 |
| <i>Clemens Kammler</i> | |
| 3.3 Intertextueller Literaturunterricht | 307 |
| <i>Kaspar H. Spinner</i> | |
| 3.4 Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht | 319 |
| <i>Cornelia Rosebrock</i> | |
| 3.5 Leseförderung | 334 |
| <i>Ortwin Beisbart/Kristina Bismarck</i> | |
| 3.6 Lesestrategien im Literaturunterricht | 348 |
| <i>Anita Schilcher</i> | |
| 3.7 Geschlechterdifferenzierung im Literaturunterricht | 366 |
| <i>Jörg Knobloch</i> | |
| 3.8 Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur | 386 |
| <i>Klaus Maiwald</i> | |
| 3.9 Didaktik der Gebrauchstexte | 405 |
| <i>Volker Frederking</i> | |
| 3.10 Identitätsorientierter Literaturunterricht | 427 |
| <i>Thomas Zabka</i> | |
| 3.11 Ästhetische Bildung | 471 |
| <i>Rudolf Denk</i> | |
| 3.12 Figurenkonzepte, Rollenspiele, theatralische Formen | 488 |

| | |
|--|-----|
| <i>Gudrun Marci-Boehncke</i> | |
| 3.13 Medienverbund und Medienpraxis im Literaturunterricht | 501 |
| <i>Marion Bönnighausen</i> | |
| 3.14 Intermedialer Literaturunterricht | 523 |
| <i>Volker Frederking</i> | |
| 3.15 Symmedialer Literaturunterricht | 535 |
| <i>Matthis Kepser</i> | |
| 3.16 Computer im Literaturunterricht | 568 |
| <i>Thomas Möbius/Stefan Ulrich/Regina Wieland</i> | |
| 3.17 Virtuelle Lernumgebungen im Literaturunterricht | 593 |

4. Unterrichtliche Praxis

| | |
|--|-----|
| <i>Christel Erika Meier</i> | |
| 4.1 Literaturkanon versus/und ästhetische Bildung | 619 |
| <i>Volker Gerner</i> | |
| 4.2 Orientierung an Gattungen versus/und Förderung von Identität . . . | 641 |
| <i>Klaus Gattermaier</i> | |
| 4.3 Lesestrategien versus/und Leselust | 659 |
| <i>Karla Müller</i> | |
| 4.4 Hören und Lesen am Beispiel von Kinder- und Jugendliteratur . . . | 682 |
| <i>Axel Krommer/Ricarda Dreier</i> | |
| 4.5 Medienkompetenz im symmedialen Deutschunterricht | 695 |
| <i>Klaus Maiwald</i> | |
| 4.6 Gebrauchstexte – nicht nur print- und monomedial | 716 |
| | |
| Sachwortregister | 740 |
| Namensregister | 752 |
| Autorenverzeichnis | 757 |